

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/318825>

Тип работы: Эссе

Предмет: Журналистика

-

Рассмотрим ответ на вопрос: что такое «творчество» и «психология творчества».

Творчество, на мой взгляд, - это самореализация. Этот та самая вершина пирамиды Маслоу, когда у человека удовлетворены уже базовые потребности и раскрывается желание реализовываться и творить. В таком случае, свобода приобретает объективность. Творчеству присущи бессознательные мотивы, но оно не противопоставлено рациональному. Творчество – это также и созидание, противопоставленное разрушению. Тот, кто творит, видит необычные признаки предметов, конструирует новое, соединяя и деструктивные элементы.

Пример психологии творчества можно рассмотреть на основании фразы Рэя Бредберри: «каждый раз нужно прыгать со скалы и отращивать крылья по пути вниз». Творчество, на мой взгляд, - это то, что требует смелости души. Об этом говорит и рассматриваемая фраза: каждый раз, для преодоления себя, важно «прыгнуть со скалы», сделать над собой какое-то усилие, поверить в себя и, уже в полете, начать «отращивать крылья».

Смелость в творчестве проявляется по-разному. Рассмотрим данный аспект на примере личности журналиста – Ларри Кинга. В каждом интервью Ларри мы видим проявление смелости: задавать открытые интересные вопросы незнакомому собеседнику, проявлять навыки активного слушания, быть самому открытым – это и есть аспект творчества, в том числе.

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/318825>