*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*
*https://stuservis.ru/statya/322368*

**Тип работы:** Статья

**Предмет:** Дошкольная педагогика

-

Внедрение детской дизайн-деятельности в работу с детьми старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации (ДОО) одно из актуальных инновационных направлений в дошкольной педагогике.
Детское творчество развивается в процессе какой-либо деятельности. Одной из таких является дизайн-деятельность. Дизайн является достаточно новым видом художественной деятельности, но именно он придает огромный простор для детского творчества.
Дизайн-деятельность детей наделена особым творческим потенциалом. Детский дизайн носит черты экспериментирования и художественного экспериментирования; объединяет разнообразные деятельности. Он основан на имеющемся сенсорном и познавательном опыте, становлении креативных способностей (чувства цвета, формы, синестезии, экспериментировании и т.п.) и комбинаторных умений (мыслить крупными формами и объемами, видеть гармоничное сочетание цветов и форм, выстраивать композицию).
Поддержка детского творчества через дизайн-деятельность осуществляется путем создания педагогом ситуаций, в которых дошкольники реализуют свои секреты творчества (мотивы творчества, идеи и выразительные художественные образы, процесс, средства и способов создания оригинальных изображений); все это позволяет обогатить чувственно-интуитивный эстетический опыт детей.
Также поддержка детского творчества в дизайне заключается в обращении педагогом внимания детей на яркость, наглядность, праздничность игрушек, природных объектов (на прогулке), использование дидактических игр на подбор цвета, формы (нарядно ярко смотрится красное яблочко на желтом фоне). Используют также и дидактические игры по подбору цвета, формы, фактуры. Педагогу важно сосредотачивать внимание детей на гармоничности (красоте) фона и цвета, яркости цвета фона и объектов цвета, например цветов в вазе. Следует использовать упражнения на развитие эмоционально-эстетических способностей (ассоциирования, синтезии, эстетических предпочтений и др.

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 1999. – 344 с.
2. Котлякова Т.А. Пестрый мир детских проектов. – М.: АРКТИ, 2013. – 160 с.
3. Пантелеев Г. Детский дизайн. – М.: Карапуз-дидактика, 2006. – 192 с.
4. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с.
5. Ярыгина А. Графический дизайн // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 2. – С. 35–41.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*
*https://stuservis.ru/statya/322368*