

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kurosovaya-rabota/324337>

**Тип работы:** Курсовая работа

**Предмет:** Лингвистика текста

Введение.....	3
Глава 1 Многоплановость и многофункциональность категории времени в лингвистике.....	5
1.1 Анализ сущности категории времени.....	5
1.2 Лексико-грамматические средства выражения категории времени .....	9
Выводы по 1 главе.....	16
Глава 2 Функциональные и лингвистические особенности реализации категории времени на примере художественного текста романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».....	17
2.1 Анализ роли категории времени в смысловой организации текста романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» .....	17
2.2 Систематизация синтаксических конструкций, служащих для выражения временных отношений в структуре текста романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» .....	20
Выводы по 2 главе.....	26
Заключение.....	27
Список использованных источников и литературы.....	29

Введение

Актуальность темы исследования обусловлена значимостью сложного и многоаспектного феномена времени. Данный феномен привлекает внимание представителей разнообразных сфер науки: физики, философии, языкознания и др. Не оставлена без внимания категория времени и лингвистами. Она рассматривается в научных трудах по лингвокультурологии, этнолингвистике, психолингвистике, когнитивной лингвистике. Вместе с тем, проблемы анализа средств выражения темпоральных отношений в художественных текстах изучены в настоящее время недостаточно. При этом следует подчеркнуть, что значимость категории времени для художественного произведения выражается в том, что временная ориентация повествования определяет характер языковых средств, которые использует автор произведения. Таким образом, в настоящее время роль категории времени в структурной организации текста остается недостаточно изученной и требует детальной разработки теоретических и практических вопросов.

Объектом данной курсовой работы является роль категории времени в смысловой структуре текста. Предметом исследования являются функциональные и лингвистические аспекты реализации категории времени на примере конкретного художественного текста – романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Цель исследования – проанализировать роль категории времени в смысловой структуре текста и языковые средства ее выражения на примере романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Реализация цели предполагает решение следующих задач:

- 1) рассмотреть сущность категории времени, определить ее основные признаки;
- 2) охарактеризовать лексико-грамматические средства выражения категории времени;
- 3) проанализировать особенности функциональной роли категории времени в смысловой организации текста на примере романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»;
- 4) проанализировать и систематизировать языковые средства выражения временных отношений на материале данного художественного произведения.

Практическая значимость работы обусловлена тем, что результаты исследования могут быть использованы в практике преподавания языка в школах, а также при чтении спецкурсов и спецсеминаров по лингвистике текста в высших учебных заведениях.

Материалом исследования является социально-психологический роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Методологическую основу работы составляют научные труды, посвященные исследованию категории

времени и временных отношений (М.М. Бахтина, С.Г. Ильенко, Г.И. Кустовой, Д.С. Лихачева, Т.В. Матвеевой, Е.А. Нильсен, Ю.О. Поспеловой и др.).

В работе использовались следующие методы исследования: теоретический анализ; сплошная выборка; контекстуальный анализ; классификация; качественный и количественный анализ полученных данных. Структура курсовой работы включает введение, две главы, одна из которых носит теоретический, другая – практический характер, заключение, список использованных источников и литературы. Во введении обоснованы актуальность, практическая значимость исследования; указаны объект, предмет исследования, его методологическая основа, методы исследования, материал исследования; сформулированы цель и задачи исследования. В первой главе рассмотрены теоретические аспекты анализируемой проблемы, во второй главе – систематизированы и проанализированы результаты проведенного исследования. В заключении подведены итоги исследования, сформулированы выводы.

Глава 1 Многоплановость и многофункциональность категории времени в лингвистике

### 1.1 Анализ сущности категории времени

Категория времени имеет большое значение в современном понимании мира. Многие исследователи отмечают многоаспектность, сложность и универсальность данной категории. В частности, А.Б. Туманова, Т.В. Павлова, Н.Ю. Зуева подчеркивают, что изучением проблем времени занимаются представители как естественных, так и лингвистических наук. Обращаясь к этимологии понятия «время», указанные авторы обращают внимание на его церковно-славянское, древнерусское происхождение (от слова «веремья») и выделяют такие характеристики, как отражение отношений длительности и последовательности [Туманова, Павлова, Зуева 2019: 132].

Т.В. Матвеева выделяет время реальное и перцептуальное (время в его субъективном восприятии), соотнося данные виды с временем объективным (диктумным) и субъективным (модусным) применительно к тексту. Объективное время определяется как относительно адекватно отраженное в тексте реальное время, когда события текста ставятся в связь с реальными моментами, периодами, процессами в жизни личности. Субъективное время связано с индивидуальным осмыслением модели объективного времени [Матвеева 2003: 536].

Список использованных источников и литературы

1. Абрамов Ф.А. Пряслины: роман в четырех частях / Ф.А. Абрамов. – М.: Художественная литература, 1979. – 877 с.
2. Алексин А.А. Повести и рассказы / А.А. Алексин. – М.: Махаон, 2020. – 381 с.
3. Арбузов А.Н. Иркутская история: Пьесы / А. Арбузов. – М.: Эксмо, 2008. – 640 с.
4. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики: Исследования разных лет М.М. Бахтин. – М.: Художественная литература, 1975. – 500 с.
5. Буслаев Ф.И. Историческая грамматика русского языка/ Ф.И. Буслаев. – М.: Наука, 1959. – 539 с.
6. Грамматика современного русского литературного языка / под ред. Н.Ю. Шведовой. – М.: Наука, 1970. – 769 с.
7. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2012. – 478 с.
8. Ильенко С.Г. Коммуникативно-структурный синтаксис современного русского языка / С.Г. Ильенко. – СПб: Питер, 2009. – 205 с.
9. Ильенко С. Г. Русистика: избранные труды / С.Г. Ильенко. – СПб: Питер, 2003. – 294 с.
10. Карасик В.И. Субкатегориальный кластер темпоральности (к характеристике языковых концептов) / В.И. Карасик // Концепты: Научные труды Центроконцепта / отв. ред. С.Х. Ляпин. Вып. 2 (2). – Архангельск, 1997. С. 154-173.
11. Кустова Г.И. Синтаксис современного русского языка: Учеб. Пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / Г. И. Кустова, К.И. Мишина, В.А. Федосеев. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 256 с.
12. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы / Д.С. Лихачев. – М.: Наука, 1979. – 360 с.
13. Лукин В.А. Художественный текст. Основы лингвистической теории. Аналитический минимум / В.А. Лукин. – М.: Ось-89, 2005. – 560 с.
14. Мандельштам О.Э. Сочинения: в 2 томах. Т.2 / [сост. П. М. Нерлера; подгот. текста и коммент. А.Д. Михайлова, П. М. Нерлера; вступ. ст. С. С. Аверинцева]. – М.: Художественная литература, 1990. – 299 с.
15. Матвеева Т.В. Текстовое время / Т.В. Матвеева // Стилистический энциклопедический словарь русского языка. – М.: ВЛАДОС, 2003. – С. 536-539.

16. Нильсен Е.А. Способы вербализации темпорального сознания / Е.А. Нильсен // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2012. – № 1 (030). – С.59-64.
17. Поспелова Ю.О. Традиции и новаторство в описании сложноподчиненных предложений с придаточными времени / Ю.О. Поспелова // Вестник Челябинского государственного университета. – 2013.– № 1(292). – С.116-119.
18. Русская грамматика. Синтаксис / гл. ред. Н.Ю. Шведова. – М.: Наука, 1980. – 771 с.
19. Соколова Г.А. Модели времени в художественном тексте / Г.А. Соколова // Interactive science. – 2019. – № 7(41). – С.7-9.
20. Туманова А.Б., Павлова Т.В., Зуева Н.Ю. Категория времени в современной науке: анализ и интерпретация / А.Б. Туманова, Т.В. Павлова, Н.Ю. Зуева // Неофилология. – 2019. – Т. 5, № 18. – С. 131-138.
21. Шолохов М.А. Тихий Дон. Том 4 М.А. Шолохов. – Л.: Гослитиздат, 1970. – 818 с.
22. Bronte A. The Tenant of Wildfell Hall / A. Bronte. English (original). 2018. – 404 p.
23. Niffenegger O. The Time Traveler's Wife / O. Niffenegger English (original). 2010. – 405 p.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/kurovaya-rabota/324337>