

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/325527>

Тип работы: Контрольная работа

Предмет: Театр

Оглавление

Введение 3

1 Общая характеристика символов празднования 75-летия Победы в ВОВ. Перечень мероприятий Года памяти и славы 4

2 Специфика и драматургия празднования 75-летия Дня Победы в условиях пандемии 11

Заключение 15

Список используемой литературы 17

Введение

2020 год Указом Президента России был объявлен Годом памяти и славы в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Следует отметить, что в условиях все большего временного разрыва между историческим событием победы и современностью, уходом из жизни ветеранов войны и даже всех тех, кто помнит этот страшный период отечественной истории, тем больше увеличивается ценность памяти о подвиге народа в этой страшной войне в наше время.

Празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне - значимое событие общегосударственного масштаба, включающее в себя проведение политических, общественных, развлекательных мероприятий. Привлечение к участию в них как можно большего числа людей становится одной из приоритетных задач для социально-культурных учреждений, призванных создать такие условия, чтобы любой житель нашей огромной страны мог почувствовать себя причастным к этому масштабному событию.

Целью данной работы является рассмотрение специфики драматургической работы над мероприятиями в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

1 Общая характеристика символов празднования 75-летия Победы в ВОВ. Перечень мероприятий Года памяти и славы

Первый закон Российской Федерации, юридически оформивший деятельность по увековечиванию памяти погибших при защите Отечества, был подписан в 1993 г. президентом России Б. Н. Ельциным . Согласно 2-й статье данного закона, основными формами увековечения памяти погибших при защите Отечества являются следующие:

- сохранение и благоустройство воинских захоронений, установка мемориальных сооружений и объектов, увековечивающих память погибших;
 - ведение поисковой работы;
 - создание мемориальных музеев и сооружений на местах боевых действий;
 - публикации в средствах массовой информации и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» материалов о погибших при защите Отечества;
 - присвоение имен погибших при защите Отечества улицам и площадям, географическим объектам, организациям, в том числе образовательным организациям, учреждениям, воинским частям и соединениям, кораблям и судам;
 - создание произведений искусства и литературы, посвященных их подвигам, организация выставок и др.
- Мероприятия по празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и проведению в Российской Федерации Года памяти и славы законодательно определены в указах президента Российской Федерации В. В. Путина, подписанных в 2018 и 2019 гг. Особое внимание в Указе Президента РФ от 9 мая 2018 г. N 211 «О подготовке и проведении празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» уделено оказанию помощи ветеранам Великой Отечественной войны в решении вопросов их социальной защиты, приведению в порядок воинских захоронений и мемориальных комплексов, поиску и захоронению останков воинов, погибших при защите Отечества . Сегодня в День Победы россияне не только вспоминают ушедших участников войны, отдают дань почести ветеранам, но также патриотическое воспитание молодого поколения и демонстрация

военной мощи, силы и сплоченности российского государства. День Победы празднуется не один день, он включает в себя целый комплекс мероприятий.

С.А. Зайдуллина пишет: «Весь комплекс мероприятий можно разделить на две группы: традиционные, неизменные формы, цементирующие традицию. И вторая группа представлена динамическими формами, адаптирующими праздник различными идейно-политическим реалиям с учетом современных художественных форм». Но неизменными символами праздника День Победы остаются: знамя Победы, вечный огонь, георгиевскую ленту, красную гвоздику, праздничный салют.

Список используемой литературы

- 1) Закон РФ "Об увековечении памяти погибших при защите Отечества" от 14.01.1993 N 4292-1 (последняя редакция)// http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_15556/ (дата обращения 13.02.2023)
- 2) УКАЗ Президента РФ от 09.05.2018 N 211 "О ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИИ ПРАЗДНОВАНИЯ 75-Й ГОДОВЩИНЫ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941 - 1945 ГОДОВ"// <https://mvd.consultant.ru/documents/1056501?items=1&page=1> (дата обращения 13.02.2023)
- 3) Зайдуллина, С.А. День победы: от парада до современных форм // Молодой учёный. - No19 (153) май 2017 г., No19. - С. 358-362.
- 4) Заломина А. Ю. Организация мероприятий в рамках года памяти и славы// Студенческий электронный журнал «СТРИЖ». No 5(34). 30 июня 2020. С. 91-95
- 5) Магидович М. Л. К проблеме изучения публики в условиях пандемии / М. Л. Магидович //Общество: философия, история, культура / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Краснодар, 2020. - Вып. 11. - С. 98-101.
- 6) Радченко И. В. Героико-патриотическая тема в хореографических постановках, посвященных Великой Победе: специфика жанрово-стилевых решений//МУЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ : НАУКА, ПЕДАГОГИКА, ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО. Сборник статей по материалам XVI Международной научно-практической конференции. Редколлегия: О.В. Немкова, О.В. Генебарт, Е.О. Казьмина. Тамбов, 2020. С. 159-166
- 7) Ряднова Е.О. Онлайн-трансляции театрализованных представлений и праздников: проблемы организации и особенности восприятия// КУЛЬТУРНЫЕ ТРЕНДЫ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: ОТ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИСТОКОВ К КУЛЬТУРНЫМ ИННОВАЦИЯМ. Сборник материалов IX Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных. В 5 т.. Том 3. Белгород, 2021. С. 347-351
- 8) Тихомиров А. В. Ветераны, наденьте ордена (основные мероприятия празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне)// РАЗВИТИЕ ВОЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ В XXI ВЕКЕ. VII Межвузовская научно-практическая конференция 75-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается. 2020. С. 69-79

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/325527>