Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/referat/32927

Тип работы: Реферат

Предмет: Международные рынки

Содержание

Введение 3
Глава 1. Обзор технического развития 5
1.1. Характеристика технологического развития фотоаппаратов 5
1.2. Технологическое развитие фотоаппаратов в сфере жизнедеятельности 12
1.3. Показатели 22
Глава 2. Анализ развития мирового рынка высокотехнологичной продукции (фотоаппарат) 30
2.1. Характеристика национального рынка высокотехнологичной продукции (фотоаппарат) 30
2.2. Вклад национального рынка в развитие глобальной экономике 33
Глава 3. Вклад технологичного развития в сфере жизнедеятельности территории на развитие отраслевого рынка фотоаппаратов 39
Заключение 42
Список использованных источников 44

- возможность подписи фотоснимка;
- установку количества фотографий (т. е. во время съемки можно установить количество отпечатков конкретного снимка);

Эргономические свойства фотоаппарата предопределяют уровень затрат психофизической энергии, необходимых для проведения съемки. Эргономическими показателями являются рациональность и совершенство конструкции, степень автоматизации и наличие сервисных устройств.
К эргономическим свойствам относятся:
- удобство зарядки-разрядки;
- установки пленки или флеш-карты;
- пользования элементами управления;
- ношения.

Удобство пользования устройствами управления зависит от места расположения соответствующих колец, рычагов, кнопок величины усилий, необходимых для приведения их в действие. Удобство пользования определяется наличием сервисных устройств, необходимых для автоматического управления узлами и механизмами, наличием средств индикации (гальванометры, светодиоды, жидкостные дисплеи). К компактным аппаратам предъявляются еще более жесткие требования в части удобного расположения видоискателя, к удобству и легкости управления зумом и кнопкой спуска.
Удобство ношения зависит от массы, размеров и конструкции футляра. Сегодня для переноски и хранения фотоаппаратов торговля предлагает широкий ассортимент фоточехлов, фотосумок и фоторюкзаков.
Эстетические свойства. Номенклатура основных эстетических свойств фотоаппаратов следующая:
- информационная выразительность,
- рациональность формы,
- целостность композиции и совершенство производственного исполнения.

Информационная выразительность отражает современность и оригинальность внешнего вида фотоаппарата, соответствие стилю и моде.
Для современного фотоаппарата характерно стремление к миниатюризации, использованию прямоугольных форм с малым радиусом закругления для корпуса аппарата и его деталей, использованию пластмасс с шероховатой поверхностью, имитирующих кожу, и стали с матовым хромированием.
Рациональность формы проявляется в функционально-конструктивной обусловленности и эргономической приспособленности.
Целостность композиции проявляется в том, насколько в форме фотоаппарата выявлены основные и второстепенные элементы, соблюден единый характер формы и отделки отдельных элементов, как сочетаются между собой цвета, гладкие и фактурные (рельефные) поверхности.

Совершенство производственного исполнения проявляется в чистоте выполнения контуров деталей фотоаппарата, в сопряжении отдельных деталей, в тщательности покрытий и отделке поверхностей, четкости обозначений.
Надежность характеризует способность выполнять свои функции, сохраняя при этом свои эксплуатационные параметры в установленных пределах в течение требуемого времени (наработки). Показателями надежности являются безотказность, долговечность и ремонтопригодность.
Современные фотоаппараты являются технически сложными изделиями, состоящими из многих оптических, механических и электронных узлов, безотказность которых определяет безотказность фотоаппарата в целом.
Показатели качества основных узлов и механизмов, определены действующими стандартами и руководством по эксплуатации каждого конкретного фотоаппарата.
Фотоаппараты являются ремонтопригодными, работоспособность их можно поддерживать десятки лет, физический износ деталей происходит медленно, поэтому долговечность не является проблемой - они стареют морально гораздо быстрее, чем физически.
Безопасность эксплуатации фотоаппаратов характеризует степень защиты фотолюбителей и профессионалов от опасных и вредных воздействий, возникающих при пользовании фотоаппаратом. Показателями безопасности являются электрическая прочность, эффективность защитных устройств, отсутствие функциональных острых узлов.

1.3. Показатели

Цифровые фотоаппараты все быстрее вытесняют аналоговые, делающие фотографии при помощи фотопленки. Во-первых, цифровой фотоаппарат гораздо удобнее аналогового, за счет того, что больше не нужно покупать для него фотопленку и относить её на проявку. К тому же, фотографию сделанную цифровым фотоаппаратом, можно сразу посмотреть на дисплее и быть уверенным в результате. Что получилось на пленке, можно узнать, только проявив её. Когда цифровые фотоаппараты только появлялись на рынке, цена на них была заоблачной, при этом по качеству фотографий они значительно уступали аналоговым. Но за последние несколько лет ситуация изменилась коренным образом. Профессиональные фотографы начали постепенно переходить на цифровые фотоаппараты, соглашаясь с тем, что цифровой фотоаппарат гораздо удобнее и не уступает по качеству аналоговому. Да и цена на цифровую фототехнику стала гораздо более приземленной.
Одна из основных деталей фотоаппарата - это светочувствительный элемент. Если в пленочном фотоаппарате это непосредственно пленка, то в цифровом фотоаппарате - это ПЗС матрица. Еще один элемент, который присущ и пленочному и цифровому аппарату - это объектив (оптика). Стоит учитывать, что оптическая часть фотоаппарата не менее, а может и более, важна, чем матрица. Так же, цифровой фотоаппарат имеет электронную часть, которая обрабатывает полученный матрицей световой поток и, преобразуя его в готовое изображение, сохраняет его в памяти фотоаппарата или на карте памяти. Карта памяти - сменная часть фотоаппарата, на которой и будут храниться сделанные фотографии. Рассмотрим эти части фотоаппарата отдельно.
Матрица имеет несколько характеристик, которые важно знать при выборе фотокамеры. Матрица состоит из светочувствительных элементов - пикселов. Очень большое заблуждение, которое распространяется благодаря рекламным компаниям фирм производителей, что количество пикселов влияет на качество фотографии. На самом деле в гораздо большей степени это влияет на размер качественного бумажного отпечатка. Например, имея фотоаппарат с разрешением матрицы 3 Мегапикселя, можно получить качественный отпечаток на бумаге размером не более 13-18 см. Если же фотокамера с разрешением матрицы 4 Мегапикселя, то можно получить качественный отпечаток до формата 20*30 (А4). В Интернете можно встретить массу таблиц, в которых показано с каким разрешением матрицы - какого размера можно получить фотографию. Гораздо более важный параметр матрицы - это её реальный (физический) размер. Можно легко заметить, что разрешение матрицы не сильно сказывается на цене цифрового фотоаппарата, в то время как при увеличении физического размера матрицы, цена начинает увеличиваться в геометрической прогрессии.
Физический размер матрицы сказывается на количестве шумов на фотографии. Когда в фотокамере фирма-производитель увеличивает разрешение (количество мегапикселов) матрицы при этом, оставляя

Список использованных источников

1. Артем Кашканов / Как выбрать фотоаппарат, электронная книга, 2015, [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://books.artem-kashkanov.ru/oznakomitelnye-versii/17-vybor-fotoapparata/file.html.
2. Бобров Н. Анализ новых тенденций в развитии розничной торговли // Маркетинг.– 2014.-№ 2. – 150с
3. Ерохина Л.И., Башмачникова Е.В., Романеева Е.В.Маркетинг в оптовой и розничной торговле. М.:КНОРУС, 2015 – 200с
4. Интернет магазин "М. Видео". Цифровые фотоаппараты, статья [Электронный ресурс]. [http://www.mvideo.ru/fotoapparaty/zerkalnye-fotoapparaty-169/f/category=cifrovye-zerkalnye-fotoapparaty-944]
5. Интернет магазин "Связной". Цифровые фотоаппараты, статья [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.svyaznoy.ru/catalog/]
6. Николаева М.А «Товароведение потребительских товаров» теоретические основы; Учебник. Изд. «Норма» М-2013. – 350с
7. Рейтинг фотоаппаратов - лучшее, 2015 год: [Электронный ресурс] // Компания: SD Company 1990-2015. Режим доступа: http://sd-company.su/article/rating/photo-camera-best-2015.
8. Рынок цифровых фотокамер: тенденции и поиск перспектив: [Электронный ресурс] Режим доступа: http://photo-men.com/rynok-cifrovyx-fotokamer-tendencii-i-poisk-perspektiv.
9. Сергей Асмаков / Рынок цифровых фотоаппаратов: новая парадигма: [Электронный ресурс]//Copyright © КомпьютерПресс 1999 – 2015. Режим доступа: http://compress.ru/article.aspx?id=23533.
10. Смирнова Н. Анализ себестоимости каждого товара по методике АВС // Консультант. - 2013 - № 23. -С. 70-73.
11. Цифровой фотоаппарат: [Электронный ресурс]//Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Цифровой_фотоаппарат

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/referat/32927