

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/statya/332778>

Тип работы: Статья

Предмет: История культуры

-

ЕКАТЕРИНБУРГ ЛИТЕРАТУРНЫЙ В КОНТЕКСТЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Иванов И.И.

Аннотация

Как культура любого региона России, так и литература в частности, - это не просто совокупность общероссийской культуры и литературы, а совершенно самостоятельный мир определенный как географически так и национально, собственным набором различного рода определений, как например, антропологией, этнографией и т.д [1].

Мощная волна регионоведения, входящая в рамки современных гуманитарных наук, предлагает альтернативу единому культурному пространству глобализированной вселенной, высвечивая определенный вектор развития культурной географии, слоями которого являются ландшафты - горы, реки, различные географические объекты, а также, те смыслы, которые извлекаются даже не из самих объектов, а из их взаимоотношений друг с другом и с сознанием интерпретатора в области культуры. Каждая «часть» этой культурной, в том числе и литературной, географии по-своему уникальна и заслуживает серьезного изучения.

Ключевые слова: Екатеринбург, Урал, литература, культура, география.

YEKATERINBURG LITERARY IN THE CONTEXT OF ALL-RUSSIAN CULTURE

Ivanov I.I.

Abstract

As the culture of any region of Russia, and literature in particular, is not just a set of all-Russian culture and literature, but a completely independent world defined both geographically and nationally, with its own set of various definitions, such as anthropology, ethnography, etc. A powerful wave of regional studies, which is part of the modern humanities, offers an alternative a single cultural space of the globalized universe, highlighting a certain vector of development of cultural geography, the layers of which are landscapes - mountains, rivers, various geographical objects, as well as those meanings that are extracted not even from the objects themselves, but from their relationship with each other and with the consciousness of the interpreter in the field of culture. Each "part" of this cultural, including literary, geography is unique in its own way and deserves serious study.

Keywords: Ekaterinburg, Ural, literature, culture, geography.

Введение

Со времен царя Петра Великого, когда Россия сформировалась как новый центр производства металлов в начале 18 века и завоевала свое господство на Балтийском море, а также в годы Второй мировой войны (1941-1945 гг.) и последовавшей за ней реконструкции, Уральский регион, сегодня в лице центра региона города Екатеринбурга, воспринимался в России как минерально-

Литература

1. Эволюция жанров в литературе Урала XVII-XX вв. в контексте общероссийских процессов. — Екатеринбург: УрО РАН, 2010.
2. Образ Свердловска / Екатеринбурга в русской прозе 2000-2010-х гг., (тема диссертации и автореферата по ВАК РФ 10.01.01, кандидат наук Коваленко Лидия Анатольевна, Катеринбург, 2019 г.).
3. Браден К. (ред.). (2018). За гранью: Реальная география Америки и России .
4. Марголина С. «Сокровище в горах». (2017).

5. Славникова О. «Детство Крылова, Отрывки» (Шварц М., Пер.). 2017. Москва, Россия: Варгиус.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/statya/332778>