

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/recenziya/334179>

Тип работы: Рецензия

Предмет: Мировая художественная культура (МХК)

-

Выставка «Русский авангард. Искусство для нового мира» проходит в Манеже Малого Эрмитажа с 8 декабря 2022 года по 26 марта 2023 года.

Основной целью выставки является рассказ посетителям о том, как зародился авангард в России и как он отразился в дизайнерской культуре со времени появления и до сегодняшнего дня.

Экспозиция состоит более, чем из 500 экспонатов, в основном, предоставленных Государственным Эрмитажем и Русским музеем. К ним относятся различные произведения русской графики, живописи, текстиля.

Кроме того, на выставке представлены образцы дизайнерских костюмов и печатных изданий. Важную роль в экспозиции «Русский авангард. Искусство для нового мира» играют изделия из фарфора, который очень любили авангардисты, называя его «белым золотом царей».

Наличие большого количества экспонатов из фарфора обеспечил выставке «Императорский фарфоровый завод», который многие годы сотрудничает с государственным Эрмитажем.

Посетитель выставки ставит перед собой вопрос – как возник авангард и почему он занял такое важное место не только в русской культуре, но и в социальных и политических процессах, которые характеризовали историческую эпоху его существования.

Ответы на этот вопрос даются через структуру экспозиции – ее разнообразие и некие противоречащие элементы раскрывают сложную сущность авангарда и большие возможности выражения не только революционных идей мастеров, но и общего культурного и эмоционального фона эпохи.

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/recenziya/334179>