

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/nauchno-issledovatel'skaya-rabota/335692>

Тип работы: Научно-исследовательская работа

Предмет: История

Оглавление

Введение 2

1. Краткая биографическая справка 3

2. Живая связь времен 6

3. Смоленск и Рыленков 9

Заключение 12

Список использованной литературы 14

Введение

Актуальность темы исследования обусловлена растущим интересом современной лингвистики к национальной культуре и фольклору. Фольклор и литература «образуют своеобразную общность литературы и языкового искусства» и порождают два вида взаимосвязанного языкового творчества. Данное исследование посвящено изучению фольклорной традиции в лирике Н.И. Рыленкова, одного из основателей «смоленской поэтической школы». В наше время заметно возрос интерес к вопросу художественного восприятия литературы. В связи с этим перед исследователем встает проблема историко-функционального изучения «смоленской поэтической школы».

Степень разработанности проблемы Фольклорная традиция в поэзии Н. И. Рыленкова всегда вызывала интерес у исследователей. А. Абрамов, П. Выходцев, А. Македонов, Е. Осетров, В. Сидельников, А. Тарасенков и другие занимались лирикой этого поэта в связи с устной традицией.

Существует также множество научных исследований, в которых В. Баевский, А. Кедровский, А.Б. Македонов, Г. Меркин, Л. Михеева, В. Редькин, В. Фролова и многие другие уделяли внимание поэзии Н.И. Рыленкова.

Объектом исследования являются поэтические произведения Н. И. Рыленкова. Рыленкова.

Предметом исследования является фольклорная традиция в поэтическом наследии Н. И. Рыленкова.

Цель работы - проанализировать фольклорную традицию в поэзии Н. И. Рыленкова.

С этой целью связаны следующие вопросы исследования:

- Рассмотреть краткую биографическую справку о творческом пути Н. И. Рыленкова. Творческий путь Н. И. Рыленкова;

- Изучить лирику Н. И. Рыленкова и поэзию Н. И. Рыленкова.

- рассмотреть воспроизведение фольклорных традиций в поэзии Рыленкова;

Методы исследования: использованы сравнительно-контрастивный анализ, историко-типологический анализ, системный анализ, текстологический анализ.

Организация исследования Данное исследование состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

Небольшое количество экземпляров этого каталога уже сделало его раритетом, но спрос на него со стороны читателей растёт с каждым днем. Возможно, потребуется второй тираж второго издания.

1.Краткая биографическая справка

«С благодарностью и любовью...» - это каталог частной коллекции Николая Рыленкова, изданный отделом редкой книги областных публичных библиотек к 100-летию со дня рождения поэта.

Со временем семья Николая Ивановича передала в дар главному «храму книги» региона коллекцию из 309 томов с автографами известных русских, белорусских и украинских авторов. Среди них были такие авторы, как Александр Твардовский, Михаил Исаковский, Сергей Виклов, Андрей Деменчиев, Алексей Сурков, Михаил Дудин, Петрус Бровка, Яков Колас, Максим Танк, Юрий Пашков. В список вошли такие писатели, как Юрий Пашков, Юрий Пашков.

Список использованной литературы

1. Баевский В.С. Поэты земли Смоленской: Маленькая антология. - Смоленск, 2001. - 208 с.
2. Баевский В.С. Смоленская поэтическая школа в портретах. - Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2006. - 134 с.
3. Дворецкий Д. Дорогие сердцу имена. - М.: Моск. рабочий, 1987. - 143 с.
4. Звездаева В.А. Николай Рыленков. - М.: Современник, 1987. - С.29 -32; С. 112 - 130.
5. Осетров Е. Муза в березовом перелеске. - М.: Сов. писатель, 1974. - 264 с.
6. Рыленков Н.И. Возвращение к истокам. - Смоленск: Маджента, 2006. - 200 с.
7. Рыленков Н.И. Насущный хлеб поэзии. - М.: Сов. писатель, 1989. - С. 31.
8. Сивцова А.А. «Малая родина» в лирике Н.И. Рыленкова /Культура и письменность славянского мира: Сборник материалов Международной научной конференции. 24 мая 2008 года - Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2008. - С. 55-56.
9. Смоленский край в литературе и фольклоре: Учебное пособие по литературному краеведению. - Смоленск: ТРАСТ-ИМАКОМ, 1995. - 335 с.
10. Творчество М.В. Исаковского, А.Т. Твардовского, Н.И. Рыленкова в контексте русской и мировой культуры: Материалы докладов научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения М.В. Исаковского. - Смоленск, 2000. - 284 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/nauchno-issledovatel'skaya-rabota/335692>