Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: https://stuservis.ru/glava-diploma/342120

Тип работы: Глава диплома

Предмет: История

Содержание

Введение 3
Глава 1. Историко-культурные предпосылки японского тоталитаризма 9
1.1. Общая характеристика японской культуры и ее влияние на политическую жизнь 9
1.2. Исторические события, приведшие к возникновению тоталитарного режима в Японии 12
1.3. Сравнение историко-культурных предпосылок тоталитаризма в Японии и Германии 15
Глава 2. Особенности японского тоталитаризма в межвоенный период 17
2.1. Основные политические идеологии тоталитарной Японии 17
2.2. Исторические события и политические реформы в Японии в межвоенный период 20
2.3. Сравнение особенностей японского тоталитаризма и нацистской Германии 24
2.4. Влияние японского тоталитаризма на современную Японию 30
Заключение 33
Список использованной литературы 35

Главной задачей исследования является выявление основных исторических, политических, экономических и культурных факторов, которые способствовали становлению тоталитарного режима в Японии в межвоенный период.
Кроме того, в рамках исследования будет проанализирована роль и влияние историко-культурных факторов на формирование менталитета японского общества в период тоталитарного режима.
Результаты исследования позволят более глубоко понять причины и последствия тоталитарного режима в Японии, а также способствуют более эффективному изучению японской культуры и истории в целом.
Для достижения поставленной цели исследования историко-культурных особенностей японского тоталитаризма в межвоенный период были определены следующие задачи:
1. Изучить исторический контекст и причины становления тоталитарного режима в Японии в межвоенный период, включая анализ экономической и политической ситуации в Японии и мировом сообществе в целом.
2. Проанализировать основные принципы и идеологию тоталитарного режима в Японии в период межвоенного времени, включая роль императора и правительства в формировании режима и контроля за обществом.
3. Изучить социально-культурный контекст и роль традиционных японских ценностей, культуры и менталитета в формировании и поддержке тоталитарного режима в Японии.
4. Проанализировать роль пропаганды и массовых мероприятий в формировании менталитета и поведения японского народа в период тоталитарного режима.
5. Изучить внешнеполитическую деятельность Японии в период тоталитарного режима и ее влияние на международную обстановку.
6. Проанализировать последствия тоталитарного режима в Японии и его влияние на дальнейшее развитие японского общества и государства.
7. Оценить вклад Японии в мировую историю и сравнить тоталитарный режим в Японии с аналогичными режимами в других странах в то время.
Решение этих задач позволит получить более полное представление о тоталитарном режиме в Японии в межвоенный период и его роли в формировании современной японской культуры и общества.
Объектом исследования историко-культурных особенностей японского тоталитаризма в межвоенный период является японское общество и государство в период с 1918 по 1939 годы.
Предметом исследования являются исторические, политические, экономические и культурные факторы, которые влияли на становление и развитие тоталитарного режима в Японии в межвоенный период.
Методология исследования историко-культурных особенностей японского тоталитаризма в межвоенный период включает различные методы исследования, такие как:

1. Исторический метод - анализ источников, документов и материалов, связанных с периодом японского тоталитаризма, для понимания политической и социальной ситуации в Японии в тот период.
2. Культурологический метод - анализ культурных феноменов и особенностей японской культуры, в том числе менталитета японского народа и его влияния на формирование тоталитарного режима в Японии.
3. Социологический метод - изучение социальной структуры и социальных процессов в Японии в период тоталитаризма, анализ социальной мобильности и роли различных социальных групп в обществе.
4. Политологический метод - изучение политических институтов и процессов в Японии в период тоталитаризма, анализ политической идеологии, методов контроля общества и манипуляции массами.
5. Компаративный метод - сравнительный анализ японского тоталитаризма с другими тоталитарными режимами, такими как нацизм и коммунизм, для выявления общих черт и отличий.
6. Системный метод - анализ взаимосвязи различных факторов, влияющих на становление и развитие тоталитарного режима в Японии, для понимания целостной картины процесса.
Таким образом, использование различных методов позволит получить комплексное представление о историко-культурных особенностях японского тоталитаризма в межвоенный период и его влиянии на японское общество и государство.
Исследование историко-культурных особенностей японского тоталитаризма в межвоенный период представляет научную новизну в свете того, что это относительно малоисследованная тема в западной и российской историографии. Рассмотрение данной темы через призму культурных и социологических особенностей японского общества позволяет расширить понимание механизмов формирования тоталитарного режима в Японии и понять взаимосвязь между политическими, социальными и культурными факторами.
В рамках данного исследования будут проанализированы новые источники и материалы, ранее не используемые в исследованиях данной темы. Также будет проведен сравнительный анализ японского тоталитаризма с другими тоталитарными режимами, что позволит выявить общие закономерности и отличия в формировании и функционировании тоталитарных систем.
Исследование историко-культурных особенностей японского тоталитаризма в межвоенный период имеет важную теоретическую значимость, поскольку оно позволяет расширить наши знания о природе тоталитарных режимов и механизмах, которыми они функционируют.
Анализируя японский тоталитаризм через призму культурных и социологических особенностей японского общества, мы можем получить новые инсайты в механизмы формирования и поддержания тоталитарного режима. Так, например, мы можем изучать, как японское общество приспосабливалось к режиму, и как это влияло на формирование тоталитарной системы в Японии.
Исследование историко-культурных особенностей японского тоталитаризма в межвоенный период имеет также практическую значимость, так как результаты исследования могут быть использованы в различных областях.
Во-первых, исследование может быть полезно для историков, политологов, социологов и других специалистов, занимающихся изучением тоталитарных режимов. Полученные данные могут помочь лучше понять, как работали тоталитарные системы в разных странах, и какие факторы способствовали их установлению и укреплению.
Во-вторых, исследование может быть полезно для государственных служащих и дипломатов, занимающихся вопросами международных отношений и внешней политики. Полученные знания о тоталитарных режимах могут помочь лучше понимать, как эти режимы могут влиять на международную политику и как с ними следует вести переговоры и сотрудничать.

Глава 1. Историко-культурные предпосылки японского тоталитаризма

Историко-культурные предпосылки японского тоталитаризма в межвоенный период (1918-1939) имеют свои корни в долгой истории Японии, ее культуре, обществе и политике.
Одной из основных предпосылок японского тоталитаризма был кризис традиционной японской системы правления в конце XIX века, который стал следствием ускоренной индустриализации и модернизации страны. В это время Япония столкнулась с необходимостью адаптироваться к новым условиям и искать новые формы правления, которые бы удовлетворяли новым потребностям страны.
Другой предпосылкой японского тоталитаризма были националистические и имперские тенденции, которые присутствовали в японском обществе уже давно. Идеология Японии как империи, национальная идентичность, культ героических воинов и сильного государства были важными элементами японской культуры и политической идеологии, которые в конечном итоге привели к тоталитаризму [14].
Третьей предпосылкой японского тоталитаризма было усиление роли армии в японском обществе. Армия стала одним из самых важных институтов в японском обществе и получила все большее влияние на политику страны. Военные лидеры воспринимали гражданскую власть как слабую и неэффективную, и начали активно использовать свои полномочия для вмешательства в дела государства и общества.
Таким образом, историко-культурные предпосылки японского тоталитаризма в межвоенный период связаны с кризисом традиционной японской системы правления, националистическими и имперскими тенденциями в японском обществе и усилением роли армии в японской

Список литературы

1. Bix, H. P. (2001). Hirohito and the making of modern Japan. New York: HarperCollins.
2. Gordon, A. (2003). A modern history of Japan: From Tokugawa times to the present. Oxford: Oxford University Press.
3. Harries, M. (1994). Soldiers of the sun: The rise and fall of the Imperial Japanese Army. London: Random House.
4. Hotta, E. (2013). Japan 1941: Countdown to Infamy. New York: Vintage Books.
5. Jansen, M. B. (2000). The making of modern Japan. Cambridge, MA: Harvard University Press.
6. McCormack, G. (2018). Japan's political prisoners: The history and ongoing legacy of the Abandoned People. London: Hurst Publishers.
7. Sims, R. (2001). Japanese political history since the Meiji Renovation, 1868-2000. New York: Palgrave Macmillan.
8. Takemae, E. (2003). Inside GHQ: The Allied occupation of Japan and its legacy. New York: Continuum.
9. Tipton, E. K. (2009). The rise of the Japanese corporate system. London: Routledge.
10. Toland, J. (2003). The rising sun: The decline and fall of the Japanese Empire, 1936-1945. New York: Modern Library.
11. Гойко, Т. Япония: история в лицах / Т. Гойко. – М.: Молодая гвардия, 2019. 480 с.
12. Гундарцева, Е. Н. Япония: культура, традиции, общество / Е. Н. Гундарцева, М. А. Подколзина. М.: Аспект Пресс, 2019. 400 с.
13. Зимин, А. А. История Японии: Учебник для вузов / А. А. Зимин. 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. 752 с.
14. Карцева, Е. В. Япония в XX веке: история и современность / Е. В. Карцева. М.: Новое литературное обозрение, 2016. 608 с.
15. Кириллов, А. В. Япония в XX веке: политика, экономика, культура / А. В. Кириллов. М.: Аспект Пресс, 2015. 480 с.
16. Мацумото, Ё. Японская идея / Ё. Мацумото. – М.: Прогресс-Традиция, 2016. 336 с.
17. Мещеряков, А. Н. 2009. Быть японцем. История, поэтика и сценография японского тоталитаризма. М.: Наталис. Сирахата Едзабуро. 1989.
18. Моргунов, А. Япония и Японцы: глазами русского / А. Моргунов. – М.: Оникс, 2015. – 384 с.
19. Симидзу, К. Япония в глобальной политике: возможности и вызовы / К. Симидзу. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2019. – 368 с.
20. Талли, К. Япония: Краткая история / К. Талли. – М.: АСТ, 2017. – 368 с.
21. Яковенко, С. А. Япония в XX веке: путь к лидерству / С. А. Яковенко. М.: Весь мир, 2017. 512 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: https://stuservis.ru/glava-diploma/342120