

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/342323>

Тип работы: Контрольная работа

Предмет: Городской кадастр

-

Монография рассказывает о влиянии архитектуры на поведение и самочувствие человека. Автор Колин Эллард утверждает, что окружающее пространство, где мы живем и работаем, оказывает огромное влияние на нашу жизнь: «...творения рук человеческих, как своды собора, – может существенным образом влиять на наше самовосприятие, отношение к другим людям и даже на то, как мы ощущаем ход времени». Он проводит исследования, которые доказывают, что архитектурная среда может повлиять на эмоциональное состояние, уровень стресса, производительность, а также на наше поведение.

В первой главе монографии автор обсуждает влияние архитектуры на наше поведение. Он приводит примеры, которые демонстрируют, как архитектурные элементы могут повлиять на наше поведение в разных ситуациях. Например, он говорит о том, как цвета, формы и материалы могут вызвать различные эмоции и повлиять на наше настроение и поведение.

Во второй главе автор рассматривает взаимосвязь между архитектурой и самочувствием человека. Он анализирует, как архитектурные решения могут повлиять на физическое и психическое здоровье людей. Также он говорит о том, как архитектура может помочь улучшить качество жизни людей.

В третьей главе автор исследует влияние архитектуры на производительность. Он говорит о том, как архитектурные решения могут повлиять на работу человека и на его производительность. Например, он говорит о том, как освещение, шум и температура могут повлиять на работу человека.

В заключении автор подводит итоги своих исследований и говорит о том, что архитектура может быть использована как средство для улучшения качества жизни людей. Он подчеркивает важность создания комфортной и функциональной архитектурной среды, которая будет способствовать здоровью, благополучию и производительности людей.

Рождение архитектуры

Обычай создавать среду, влияющую на чувства и поведение людей, возник еще до появления других составляющих цивилизации. Этот обычай начался в городе Урфа, в Турции, где находятся руины Гёбекли-Тепе. Этот храмовый комплекс, возрастом более 11 000 лет, представляет собой несколько рядов стен и колонн. Он является первым примером архитектуры, воздействующей на эмоции и психику людей.

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/342323>