

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/343724>

**Тип работы:** Контрольная работа

**Предмет:** Русская литература

-

**ВВЕДЕНИЕ.** Неослабевающий интерес исследователей к творчеству Федора Михайловича Достоевского объясняется, прежде всего, тем, что в его произведениях отражены духовные, нравственные, социальные и политические проблемы, затрагивающие не только российское, но и европейское общество. Творчеству писателя удалось затронуть общечеловеческие проблемы, создать универсальные типы.

Творчество великого русского писателя Ф. М. Достоевского многогранно. Она посвящена различным проблемам социальной реальности периода развития общества, когда крепостническая система царской России достигла своего апогея. В целом, его творчество пронизано проблемами морали, долга, чувства ответственности и чистоты человеческой совести [1: 34]. Кроме того, в своем творчестве Ф. М. Достоевский размышляет о детях, об их ранних впечатлениях, обманутых ожиданиях. Писатель был уверен в чистоте и безгрешности детской души и даже настаивал на этом: "Послушайте, мы не должны превозноситься над детьми, мы хуже их. И если мы учим их чему-то, что делает их лучшими, то они многому учат нас, а также делают нас лучшими просто благодаря нашему контакту с нами. Они очеловечивают нашу душу одним своим появлением, между нами. Поэтому мы должны уважать их и подходить к ним с уважением за их ангельское личико, их невинность и трогательную незащищенность". Среди "униженных и оскорбленных" героев Ф. М. Достоевский особенно выделяет детей, страдающих без вины, наказанных без преступления. Именно эта тема детских страданий звучит в рождественской сказке "Мальчик у Христа на рождественской елке". В произведении образ детства скорбный - "ребенок плачет". Детские слезы воспринимаются здесь как результат несправедливой, злой жизни взрослых [2; 57]. И только жанр святочной истории позволяет отвлечься от повседневной

суеты, человеческого равнодушия, заглянуть в удивительный мир, напомнить о доброте и милосердии. В настоящее время активно возвращается прерванная традиция публикации рождественских рассказов, с чем связана актуальность нашего исследования.

Ф. М. Достоевский был одним из первых, кто заговорил о беспризорных детях. В рассказе "Мальчик со сковородкой", объединенном с рассказом "Мальчик у Христа на рождественской елке", писатель сосредоточился на проблеме будущего таких детей. Здесь Ф.М. Достоевский проявил себя как пророк. Неудивительно, что М.И. Туган-Барановский назвал его "писателем будущего". Проблемы, изложенные в этих двух словах, актуальны и в настоящее время. Статистика выдает ужасные цифры: в настоящее время во всем мире насчитываются миллионы беспризорных детей и малолетних преступников. Наркомания среди детей стала нормой. Но дети — это будущее любой страны и нации в целом.

Федор Михайлович Достоевский родился 11 ноября 1821 года в Москве. Отцом будущего писателя был отставной военный врач Михаил Андреевич (участник Отечественной войны 1812 года), а матерью - Мария Федоровна (урожденная Нечаева). Первым ребенком в семье был Михаил, а Федор - вторым.

Всю свою жизнь два старших брата оставались самыми близкими людьми.

1. Тарасов Б. Н. Tertium non datur: к вопросу о месте и значении творчества Ф. М. Достоевского в мировом историко-культурном процессе // Русская классическая литература в мировом культурноисторическом контексте. М., 2017. С. 163.

2. Есауловъ И.А. Пасхальность русской словесности. 2-е изд., доп. М.: 2020. С. 560

3. Фокин П. Е. Достоевский: перепрочтение. — СПб.: Амфора, 2013. — 287 с.

4. Тихомиров Б. Н. «Лазарь! Гряди вон». Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» в современном прочтении: кн.-коммент. — 2-е изд, исп. и доп. — СПб.: Серебряный век», 2016. — 560 с.
5. Достоевский Ф. М. Преступление и наказание // Эксмо. М.: 2021. С. 592
6. Сафронова Е. Ю. XVI Симпозиум международного общества Достоевского Наследие Ф. М. Достоевского: к 150-летию со времени публикации романа «Преступление и наказание» Университет Гранады, Испания, 7–10 июня 2016 // Культура и текст. — 2016. — № 3. — С. 107–113.
7. Достоевский Ф. М. Униженные и оскорбленные // АСТ. М.: 2021. С. 512.
8. Достоевский Ф. М. Бедные люди. Белые ночи. Мальчик у Христа на елке // АСТ. М.: 2022. С. 256.
9. Достоевский Ф. М. Неточка Незванова // Лениздат. СПб.: 2013. С. 224.
10. Достоевский Ф. М. Идиот // Издательский дом “Тион”. М.: 2023. С. 656.
11. Моррис М. Где же ты, брате? Повествования на границе и восстановление связности в «Братьях Карамазовых» // Роман Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»: современное состояние изучения. М., 2007. С. 621.
12. Есаулов И. А. Анализ, интерпретации и понимание в изучении наследия Достоевского // Индрик. М.: 2021. С. 336.
13. Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений в 30 томах. Т.22. - Л.: Наука, 1981. - 407 с

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/343724>