

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/347512>

Тип работы: Контрольная работа

Предмет: Литературоведение

-

Рассказа М. Горького «Скуки ради» относится к раннему периоду творчества писателя. Формирование литературного таланта Горького происходило под влиянием творчества А. П. Чехова. Одним из лейтмотивов произведений Чехова можно назвать лейтмотив скуки («Скучная история», «Скука жизни» «Дядя Ваня», «Три сестры» и многие другие). Неудивительно, что тема скуки отразилась и в творчестве М. Горького. В 1985 году в «Самарской газете» был напечатан сборник рассказов «Теневые картинки», в который вошел и рассказ «Скуки ради».

Произведение «Скуки ради» является рассказом, о чём свидетельствуют следующие признаки: небольшой объём, наличие чёткого конфликта, ограниченный круг действующих лиц, единство действия и места, законченность повествования, смысловая и впечатляющая концовка. Рассказ можно определить как социальный. В нём автор показывает отношения людей, принадлежащих к разным социальным сословиям, затрагивает сложные социальные проблемы, порождаемые социальным неравенством.

На станции посреди глухой степи живут и работают люди: начальник станции Матвей Егорович с женой Софьей Ивановной и ребёнком, его молодой помощник Николай Петрович. Это так называемая аристократия. Сторож Лука, стрелочник Гомозов Тимофей Петрович, второй стрелочник Афанасий Ягодка и кухарка Арина относятся к низшему слою общества.

В экспозиции рассказа перед читателем предстает мир, в котором живут герои. Главным их развлечением является ежедневное прибытие поезда дважды в день со стоянкой по две минуты. Эти четыре минуты в день составляют единственный источник впечатлений для обитателей станции. Служащие завидуют проезжающим, ведь там кипит жизнь. А «вокруг них лежит молчаливая степь, над ними – равнодушное небо, а в их сердцах – смутная зависть к людям, которые ежедневно куда-то стремятся мимо них, тогда как они остаются, заключенные в пустыне, живя как бы вне жизни.»

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/347512>