

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/kontrolnaya-rabota/348691>

Тип работы: Контрольная работа

Предмет: Зарубежная литература

Содержание

Введение.....	3
1. Фантастическая сатира.....	4
2.Счастье в произведения Э. По.....	7
Заключение.....	10
Список литературы.....	11

Эдгар Аллан По поэт, писатель, критик, издатель; «человек, плененный тайнами жизни» и «охваченный Святой страстью постичь свою душу» (М. Горький); один из первых профессиональных писателей Соединенных Штатов, живший исключительно литературным трудом.

Эдгар Аллан По родился 19 января 1809 года в Бостоне в семье путешествующих художников. В возрасте двух лет он потерял родителей и был усыновлен богатым купцом Джоном Алланом.

После учебы в Англии (1815-1820) поссорился со своим приемным отцом, обвинив его в «беззаботной» жизни, сбежал из дома, записался в армию и опубликовал за свой счет первый поэтический сборник «Тамерлан и другие стихи» (1827). В 1829 году он переехал в дом одной из своих обездоленных тетушек, Марии Клемм, и женился на ее

четырнадцатилетней дочери. В том же году он опубликовал второй поэтический сборник "Аль-Араф".

В 1831 году По отказался от своей военной карьеры, начав писать и публиковать свои рассказы, рассказы и стихи. В 1833 году он был удостоен премии «Рукопись, найденная в бутылке», что сделало его известным в литературных кругах Балтимора и побудило его продолжить выбранный путь.

Он работал в ряде газет, продолжая публиковать свои рассказы, рассказы и стихи («Лигейя», «Падение дома Шера», «Золотой жук»).

1. Фантастическая сатира

Среди научно-фантастических произведений Эдгара По есть группа рассказов, которые можно определить как фантастическую сатиру. Их принадлежность к научной фантастике в определенной степени условна.

Наука здесь присутствует либо как объект сатирических насмешек, либо как вспомогательное средство, позволяющее создать ситуацию, необходимую для разворота сатирического повествования.

1. Эдгар Аллан По. Страшные рассказы. Москва, 2019.
2. Эдгар Аллан По. Ворон.
3. Эдгар Аллан По. Полное собрание рассказов в одном томе. Москва, 2021.
4. Юрий Витальевич Ковалев. Эдгар Аллан По. Новеллист и поэт. 2020.

5. Лаборатория фантастики (fant.lab.ru). Об Эдгаре Аллане По.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/348691>