

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kurovaya-rabota/350791>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Теория государства и права (ТГП)

Введение 3

1. Понятие и структура правовой культуры общества 5

2. Правосознание как структурный элемент правовой культуры общества 12

3. Правовое воспитание как целенаправленное формирование правовой культуры общества 17

Заключение 24

Список источников и использованной литературы 26

1. Понятие и структура правовой культуры общества

На протяжении его развития существовали различные объективные и субъективные факторы, препятствовавшие формированию правовой культуры российского общества. В отличие от западноевропейских правовых систем, для которых характерны установка на уважение личности, ее прав и свобод, неоспоримая роль судебной власти и развитая система конституционализма, для отечественной правовой системы эти явления были редкостью, особенно в условиях тоталитарного режима советской власти на протяжении 70 лет XX века. Само понятие правовой культуры чрезвычайно емкое. Особо следует отметить его социальную значимость, которая выходит далеко за рамки нормативного воздействия права на общественные отношения.

Правовая культура является частью всей культуры, влияя на формирование как общественного, так и индивидуального сознания, а также регулируя деятельность в различных сферах общества. Именно поэтому формирование правовой культуры необходимо для решения задач по построению правового государства и гражданского общества. Феномен правовой культуры настолько многогранен, что существуют определенные методологические и теоретические трудности в формировании данного понятия. Для изучения правовой культуры как явления в юриспруденции разработан ряд методологических подходов.

Одним из них является деятельностный подход. Он фокусируется на различных характеристиках и аспектах человеческой деятельности. Иными словами, культура в данном подходе - это творческая активность как особый способ человеческой деятельности, воплощение творческой силы общества. Правовая культура возникает, развивается и изменяется в результате человеческой деятельности - такова точка зрения сторонников данного подхода. В данном случае речь идет не о деятельности в целом, а о творческом элементе. Содержание и результат деятельности определяются процессом самой деятельности.

В рамках деятельностного подхода принято упоминать такой его подвид, как технический подход. Его сторонники выделяют факт наличия специфического способа развития и организации социальной деятельности, т.е. начала систематизации.

Для координации отношений между людьми и между людьми, между людьми и природой необходима общая система социальных норм и институтов, которая может быть описана как особая социальная норма или институт, или культура. В рамках данного подхода правовая культура понимается как деятельность, соответствующая ценностям, выработанным в правовом поведении, которая включает в себя саму деятельность, поведение в соответствии с правовыми нормами, исполнение и соблюдение этих норм. Это приводит к дальнейшему гармоничному развитию личности и общества.

Другой распространенный подход - аксиологический или оценочный.

При таком подходе правовая культура - это система правовых ориентиров и ценностей, которая является результатом развития общества и включает в себя основные достижения правовой культуры. Данный подход позволяет объективно оценить все явления правовой культуры и их значение. Изучение ценностных аспектов культуры, а также возможность определения социальной основы правовой культуры является основой оценочного подхода. В данном случае речь идет о философском исследовании.

Также есть возможность выявить объективные, нормативные, нравственные и духовные аспекты правовой

культуры. Нельзя не заметить связь с нравственностью членов общества, без которой не может быть правовой культуры.

Важен также структурно-функциональный подход. Он фокусируется на структурных элементах правовой культуры и выявляет их функциональные характеристики таким образом, чтобы элементы функционировали как целостная система.

Другой социологический подход, разработанный А.В. Куликовой, утверждает, что правовая культура является разновидностью общей культуры. Культура состоит из духовных и материальных ценностей, связанных с правовой действительностью. При этом правовая культура включает в себя только то, что является относительно ценным, прогрессивным и общественно полезным в правовых явлениях. В узком смысле она проявляется в поведении и идеях, в более широком - указывает на развитие права и его роль в данном обществе.

Можно выделить также антропологические подходы, рассматривающие правовую культуру как проявление различных сфер правовой жизни, и философские подходы, рассматривающие правовую культуру как некое правовое свойство и отражающие его в степени развития права, юридической техники и правового прогресса в целом.

Представлены и другие подходы и мнения других ученых в понимании правовой культуры, в том числе В.П. Сальникова, который рассматривает правовую культуру как совокупность социально-правовых институтов, затрагивающих все сферы жизни общества, которые выражаются в деятельности человека и необходимы для установления правопорядка в государстве и обществе. Правовое государство основывается на общечеловеческих ценностях равенства, свободы, взаимного уважения и надлежащего исполнения обязательств.

Поэтому современное понимание правовой культуры - это, прежде всего, процесс интеграции культурных представлений общества о правовых ценностях и правовых знаниях, опосредованный опытом предыдущих поколений. При этом новые правовые нормы вырабатываются через взгляды отдельных личностей и системы правовой социализации. Важно отметить влияние информационного элемента в структуре элементов правовой культуры, особенно среди молодежи. В то же время приобретенная правовая культура дает возможность молодым людям оценивать социальные явления и процессы, собственные поступки и поведение с точки зрения интересов общества.

Процесс формирования правовой культуры в современном обществе обусловлен необходимостью привития каждой личности воспитания патриотизма, уважения к своей и другим странам, собственного достоинства и умения жить в гармонии с окружающим миром.

Для более полного и глубокого понимания феномена правовой культуры необходимо определить ее структуру. Без выяснения этого вопроса трудно понять роль и место правовой культуры в развитии гражданского общества и становлении правового государства.

Правовая культура занимает особое место в культурном пространстве человечества. Она не совпадает полностью ни с одним другим видом культуры (информационной, духовной, материальной, политической и т.д.). Скорее, она содержит в себе своеобразное и уникальное сочетание материальных и духовных компонентов.

Обратим внимание на то, что вопрос об определении структуры правовой культуры до сих пор является дискуссионным. Обращаясь к юридической литературе, можно столкнуться с различным пониманием того, какие элементы правовой культуры следует считать наиболее важными.

По мнению В.П. Сальникова, составными элементами правовой действительности являются "право, правосознание, правоотношения, законность и правопорядок, правомерная деятельность субъекта...", подчеркивая, что в содержание входят не только сами элементы, но и их характер и уровень развития, "то есть то, что дает данная ступень цивилизации и общественного прогресса"

Помимо вышеперечисленных компонентов, приверженцы этой ориентации также указывают на следующие.

- государственно-правовую идеологию;
- правовые учреждения;
- правотворческую деятельность;
- политическую оценку правового поведения и норм права;
- правовую науку;
- права и свободы граждан;
- уровень развития всей системы нормативно-правовых актов.

Выделение таких структурных элементов, как правовая наука, права и свободы граждан и государственно-правовая идеология, вводит понятие правовой культуры в понятие правовой системы общества.

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Официальный текст Конституции РФ с внесенными поправками от 14.03.2020 опубликован на Официальном интернет-портале правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 04.07.2020.
2. Определение Конституционного Суда Российской Федерации от 19 июля 2016 г. № 1571-О "Об отказе в принятии к рассмотрению жалобы гражданки Титель Елены Владимировны на нарушение ее конституционных прав рядом норм Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации и пунктом 6 части 1 статьи 13 Федерального закона "Об исполнительном производстве" // СПС "КонсультантПлюс".
3. Андреева Д.О. Правовая культура в системе культуры общества // Марийский юридический вестник. 2017. №1(20).-С.18-21.
4. Бондарев А.С. Правовая культура общества: проблемы понятия и структуры // Вестник Пермского университета. Юридические науки. 2014. №4.-С.10-20.
5. Гавриков В. П. Теория государства и права. Учебник и практикум для академического бакалавриата. М: Юрайт, 2019. 454 с.
6. Добрынин Н.М. О сущности правового нигилизма и правового идеализма: антропология права и взгляды Н.И.Матузова. // Государство и право. 2015. №12.-С.80-92.
7. Затонский В.А. Правовая политика и её воспитательно-обучающий потенциал как ответ на вызовы глобализации // Правовая политика и правовая жизнь. 2020. №2.-С.43-50.
8. Исаев И.А. Политический миф и насилие // История государства и права. 2017. №6. С.30-38.
9. Какимова М. Основы теории государства и права. Учебник. М: Фолиант, 2019. 256 с.
10. Кожевников В. В. Теория государства и права. В 2 частях. Часть 1. М: Проспект, 2021. 480 с.
11. Кожевников В.П. К проблеме отражения предмета правосознания и его структуры // Государство и право. 2020. №12. -С. 45-56.
12. Колоколов Н.А. Об истоках правосудия на Руси // История государства и права. 2017. №6. С.59-64.
13. Колоткина О. А., Морозова А. С., Ягофарова И. Д. Теория государства и права. М: Проспект, 2020. 536 с.
14. Малько А.В. Теория государства и права : учебник / Малько А.В., Липинский Д.А., Мусаткина А.А., Хачатуров Р.Л. - Москва : КноРус, 2020. - 400 с.
15. Марченко М. Н. Проблемы общей теории государства и права. Учебник. Том 1. Государство. М: Проспект, 2021. 744 с.
16. Морозова Л. А. Теория государства и права : учебник для вузов / Л. А. Морозова. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Норма:Инфра-М, 2017. - 464с.
17. Никодимов И. Ю., Ущаповская М. О., Мишагин О. А. Теория государства и права. М: Дашков и К, 2021. 274 с.
18. Оксамытный В.В. Теория государства и права в схемах и таблицах. (Бакалавриат). Монография. - Москва : КноРус, 2022. - 448 с.
19. Оксамытный В.В. Общая теория государства и права: учебник / В.В. Оксамытный - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2021 - 591 с.
20. Пиголкин, А. С. Теория государства и права : учебник для вузов / А. С. Пиголкин, А. Н. Головистикова, Ю. А. Дмитриев ; под редакцией А. С. Пиголкина, Ю. А. Дмитриева. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 516 с.
21. Протасов, В. Н. Теория государства и права : учебник и практикум для вузов / В. Н. Протасов. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 487 с. - (Высшее образование).
22. Радько Т. Н. Теория государства и права : учебник для бакалавров / Т. Н. Радько, В. В. Лазарев, Л. А. Морозова ; М-во образования и науки РФ, Моск. гос. юрид. ун-т. им. О.Е.Кутафина (МГЮА). - М. : Проспект, 2018. - 562с.
23. Рыбаков О.Ю. Теория государства и права : учебник / Рыбаков О.Ю., Бабенко В.С., Нагих С.И., Никитин П.В., Федорченко А.А. — Москва : Юстиция, 2019. - 471 с.
24. Тедтоев А.С. Судебная власть на стадии исполнения // Администратор суда. 2019. № 4. - С. 48.
25. Фролов В.В. Новое время. Новое общество. Новая Конституция. // Актуальные научные исследования в современном мире. 2020. №3 (61). -С.172-177.
26. Чистяков Н.М. Теория государства и права : учебное пособие / Чистяков Н.М. - Москва : КноРус, 2020. - 296 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kurovaya-rabota/350791>