

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otchet-po-praktike/351068>

Тип работы: Отчет по практике

Предмет: Культурология

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 3

1. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ 4

1.1 Описание организации работы 4

1.2 Описание практических задач 8

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 18

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20

ВВЕДЕНИЕ

Целью данной практики является углубление первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций и проверка готовности к самостоятельной работе в культурной организации клубного типа.

Местом проведения преддипломной практики я выбрала «Театр юного зрителя» г. Вологды.

1. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1.1 Описание организации работы

Для жителей современных районов организация праздничных мероприятий является одной из важнейших ценностей. Это связано с тем, что в этой сфере реализуются многие их социально-культурные потребности. Сфера культурной жизни и досуга в основном характеризуется индивидуальной свободой, которая проявляется в выборе формы, места и времени проведения досуга. На праздниках, как нигде, жители выражают себя в широкой коммуникативной форме.

В контексте крупных социально-экономических и политических преобразований, происходящих в России и мире в последние годы, важно глубоко проанализировать сложившуюся ситуацию и выработать новые формы организации и управления культурным движением. К таким инновационным формам можно отнести культурное просвещение молодого поколения, приобщение его к творчеству через театрализованные праздничные представления.

С развитием информационных технологий и распространением интернета интерес к культурным ценностям постепенно исчезает из жизни молодого поколения. В частности, учреждения культуры в сельской местности сталкиваются с серьезными проблемами в привлечении посетителей. В век новых технологий, когда молодое поколение имеет доступ к огромному количеству информации и возможностей в Интернете, интерес к культурным ценностям практически исчез. Привлечь посетителей к культурным объектам становится все сложнее.

Это негативно сказывается на духовно-нравственном, художественном и эстетическом воспитании подрастающего поколения в сельской местности и на развитии сельской культуры в целом.

Специфика культурно-досуговой деятельности детей зависит от того, есть ли в ней элемент рекреационной функции. Культурно-досуговые мероприятия для детей и молодежи должны сочетать в себе развлечение с развитием творческих и физических навыков. Поэтому при участии в активной клубной деятельности необходимо учитывать психологические особенности детей.

Таким образом, особое качество клубов заключается в воспитании молодого поколения в процессе образования, обучения и творческой деятельности в сфере досуга, которая органично связана с досугом и отдыхом. Дети участвуют в организации клубной деятельности не только для себя, но и для взрослых в форме художественной самодеятельности.

Под влиянием культурно-досуговой деятельности и с целью воспитания происходит культурный процесс мышления, чувствования и поведения, личность социализируется и включается в общественную жизнь.

1.2 Описание практических задач

Общая информация:

Музыкальный руководитель: И.Ю. Халюкова

Цель: Создание условий для развития творческого потенциала и художественных способностей каждого ребенка.

Задачи:

- Развивать воображение и фантазию детей старшего дошкольного возраста, их способность перевоплощаться в необычные образы,
- Развитие у детей эмпатии, желания помочь своим друзьям и преодолеть свои страхи,
- радовать свою любящую маму.

Действующие лица:

Волк-взрослый

Коза, козлята, гномики, Красная шапочка-дети

Музыкальный репертуар:

Песня о весне «Весна-красна» Т.Морозовой

Песня про маму «Ах, какой денек чудесный» Е.Макшанцевой

Танец козы с козлятами. Музыка из фильма «Волк и семеро козлят»

Песня о маме «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко

«Танец гномов» А.Струве

«Песня о бабушке» О.Лыкова

Танец «Каблучок» А.Евтодьевой

Танец «Синий платочек» Е. Петербургский

Атрибуты: элементы костюмов-шапочки для козы и козлят, шапочки для гномиков, цветы искусственные, косынки для танца девочек.

План мероприятия:

Входит ведущая.

Вед. (без детей) - Прекрасные женщины, добрые и искренние!

С новой весной, с первой каплей!

Мирного неба Вам, солнечного света,

Счастья, самого чистого на свете!

В Вас столько любви, тепла, доброты.

Пусть исполнятся все Ваши мечты!

Выходят дети, выстраиваются и читают стихи

Ребёнок:

Мы сегодня очень рано встали. И нам сегодня было не до сна!

Говорят же, что, скворцы вернулись! Говорят, пришла, пришла, пришла она...

Все: Весна!

Ребёнок:

Зажурчал ручей в небольшом овражке возле леса, Прилетели с юга птицы.

Греет солнышко с утра своими теплыми и яркими лучами. В гости к нам идет...

Все: Весна!

Ребёнок:

Всюду слышен звон капли, Надоели нам метели, надоела нам зима.

Вьются птицы в небе голубом. Песню звонкую, простую

Запоем мы о весне.

Песня о весне «Весна-красна» Т.Морозовой

Ребёнок:

Отшумела злая вьюга, Тёплый ветер дует с юга,

Капли напевают нам, Что сегодня праздник мам!

Ребёнок:

День сегодня необычный. Очень примечательный и замечательный.

Потому что мамин праздник Просто волшебство.

Ребёнок:

Мы сегодня в этом зале Вам откроем свой секрет:

Утром папы нам сказали, Лучше нашей мамы нет!

Ребёнок:

Мамочка моя родная. Знаешь, как тебя люблю!

Я тебе восьмого марта Своё сердце подарю!

Песня про маму «Ах, какой денек чудесный» Е.Макшанцевой

Дети садятся на стулья

Ведущий: Да, зима закончилась, светит солнце, играет капель, и пришло время чествовать мам и бабушек.

Что мы придумаем на этот раз, чем их удивим, расскажем сказку...?

Слышится шум, грохот, в зал вбегают волк.

Волк: Что это здесь за шум, что за веселье? И кому это вы сказочки без меня показывать собрались? Ух, всех проглочу...

Ведущий: Не шуми, серый волк. Ты же ты напугал всех нас, а сегодня день необычный, праздничный. 8 Марта...

Волк: (чешет затылок) 8 Марта, а что это такое и с чем его едят?

Ведущий: (вздыхает) Да не с чем его не едят. В этот день все поздравляют своих мам и бабушек с праздником! У тебя ведь, наверное, тоже есть мама и бабушка?

Волк: Конечно, есть! (показывает портреты мамы и бабушки волчиц, гладит их и целует) А как их поздравляют?

Ведущий: Придётся тебя научить! Ребята, поможем волку? Я предлагаю придумать сказку, да не простую, а на новый лад: и волку поможем, и родителей поздравим, им билет в театр подарим. Согласны?

Артисты-козлята надевают элементы костюмов.

Волк: А можно я в вашей сказке буду главным героем? (смущенно) Уж очень я сказки люблю...

Ведущий: Хорошо. Тогда прячься вон за теми ёлками.

- Итак, нашим бабушкам и мамам, всем, дарившим детям ласку, посвящаем эту сказку.

- Жил — был в сказочном лесу серый волк. И был он очень злой и...

Волк: (выглядывая из-за ёлки) Ну вот опять одно и тоже, а говорили на новый лад. Не хочу я быть злым.

Ведущий: Ну хорошо, хорошо. И был он добрым и любознательным. Согласен?

Волк: (с довольным видом) Вот это другое дело! (снова прячется)

Ведущий: Вот в сказочном лесу наступила весна, и все стали готовиться к празднику 8 марта, все куда-то спешили, всюду были слышны музыка и песни. И решил волк узнать, что это в его лесу происходит. Вышел он на поляну и побежал по тропинке... (под музыку волк выбегает из-за ёлок, делая вид что бежит, оглядывается, принюхивается)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данное исследование было направлено на изучение методов нормализации и интеграции данных временных рядов в контексте машинного обучения и оценку их применимости для эффективного анализа и прогнозирования временных данных. В результате выполнения поставленных задач были достигнуты следующие результаты.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алькеева С.М. Механизм организации и управления сферой культуры через молодежную политику / С.М. Алькеева, М.Б. Оспанова, Д.К. Неталин // Современные научные исследования и разработки. - 2019. - № 1. - С. 100-108.
2. Асанова И.М. Организация культурно-досуговой деятельности / И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатъева. - М.: Академия, 2014. - 192 с.
3. Бабаева Е.В. Организация досуга студенческой молодежи: историко-культурологический опыт 1970-1980 гг. / Е.В. Бабаева, Г.В. Ганьшина, Ж.В. Муравьева - Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2017. - 167 с.
4. Баукова Е.И. Феномен популяризации торгово-развлекательных центров, как основной формы досуга современной молодежи / Е.И. Баукова // Культура: теория и практика. - 2015. - Т. 6. - № 9. - С. 8.
5. Бережная А.В. Культурно-досуговая деятельность как фактор социализации детей и молодежи / А.В. Бережная // Научная палитра. - 2016. - № 4. - С. 20.
6. Бессонова Ю.А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности / Ю.А.

Бессонова, О.В. Степанченко. - М.: Лань, 2017.- 160 с.

7. Бочарникова И.С. Досуговые предпочтения современной российской молодежи: сравнительный социологический анализ / И.С. Бочарникова // Теория и практика общественного развития. - 2018. - № 1. - С. 18-21.

8. Бочкарева Т.Н. Концепция воспитания студенческой молодежи средствами социально-культурной деятельности / Т.Н. Бочкарева // Сборники конференций НИЦ Социосфера. - 2017. - № 24. - С. 9-14.

9. Брагина А.А. Организация досуга молодежи в учреждениях культуры / А.А. Брагина // Вопросы педагогики. - 2018. - № 7. - С. 22-25.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otchet-po-praktike/351068>