

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otvety-na-bilety/353638>

Тип работы: Ответы на билеты

Предмет: Логопедия

-

Задания предполагают дошкольный возраст – подготовительная группа в ДОУ.

1. Прочитайте стихотворение в заданном темпе.

Еле-еле, еле-еле - - -(медленный темп)

Завертели карусели. - - -(медленный темп)

А потом, потом, потом - - -(средний темп)

Все бегом, бегом, бегом! - - -(быстрый темп)

Все быстрее, быстрее, бегом, - - -(очень быстрый темп)

Карусель кругом, кругом! - - -(очень быстрый темп)

Тише, тише, не спешите - - -(средний темп)

Карусель остановите. - - -(средний темп)

Раз, два, раз, два - - -(медленный темп)

Вот и кончилась игра. - - -(медленный темп)

2. Отхлопывание ритма слов и предложений с одновременным произнесением.

Шар – шары; груша – груши; кошка – кошки; мышка – мышки.

3. Произнесение стихов в процессе размеренной ходьбы.

С барабаном ходит ежик. Бум — бум — бум!

Целый день играет ежик. Бум — бум — бум!

С барабаном за плечами, Бум — бум — бум!

Ежик в сад забрел случайно, Бум — бум — бум!

Очень яблоки любил он, Бум — бум — бум!

Барабан в саду забыл он, Бум — бум — бум!

Ночью яблоки срывались, Бум — бум — бум!

И удары раздавались, Бум — бум — бум!

Зайцы здорово струхнули, Бум — бум — бум!

Глаз до зорьки не сомкнули, Бум — бум — бум! (Г.Виеру)

4. «Блинчики – оладушки». Цель: развитие возможности воспроизведения ритма в движении по зрительно-пространственной схеме, нормализация слухового, зрительного внимания и памяти. Оборудование:

метроном. Описание: логопед ударяет ладонью правой руки по столу, а потом ладонью под столом – это «блинчик». Тоже повторяет левой рукой. Далее одновременно стучит по столу: левая рука снизу – правая сверху, (меняет руки) – правая снизу – левая сверху – это «оладушек». Можно предложить разнохарактерные движения: стук по поверхности стола и под ним – «припекаем-припекаем блинчик или оладушек»; далее скользящие движения ладонями по столу сверху и снизу стола – «мажем-мажем» (маслом, сгущенкой, медом, вареньем). После усвоения последовательности движений они выполняются под метроном.

1. <https://pandia.ru/text/78/227/54061.php>

2. <https://www.logoped.ru/konsp.htm>

3. https://ds2nkr.edu.yar.ru/konsultatsionniy_punkt/spetsialisti_sovetuyut/logoritmika_doma.pdf

4. <http://mdou.ru/194/249/>

5. <http://www.artzdrav.ru/pages/61f7d85a31353178dc070000>

6. https://gudinova.obrpro.ru/materials/article/75-let-so-dnia-pobedy-233-68__5647/konspekt-zaniatiia-deti-voiny-233-68__35444

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otvety-na-bilety/353638>