

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/statya/354600>

Тип работы: Статья

Предмет: Литература (другое)

-

Образ Орфея навсегда вошел в историю и мировую культуру. Поэт, певец, философ, любящий и верный юноша. К его образу и личной истории обращаются и в литературных сюжетах, и в музыкальных произведениях, пишут картины с его изображением, снимают фильмы. Ему поклонялись и продолжили его жизненную философию в орфейских мистерях. Но чем его фигура уникальна? Какой вклад внес он в развитие философии, истории и культуры.

Для начала следует обратиться к истории Орфея. С каждой интерпретацией она открывает новые подробности, образуя все большее сплетение мифов. В этом и есть особенность мифа: при воздействии познания на историю-зародыш, произрастает прекрасный смысловой цветок. Распускаясь, он дает красоту истины.

«Миф – есть в словах данная чудесная история» - Лосев А.Ф. Миф как энциклопедия о жизни человека. Он помогал воспринимать окружающий мир. Понимать, принимать и переживать его. А также оставляю будущим поколениям возможность заглянуть в прошлое. Узнать, какой уклад был у древних цивилизаций. Именно поэтому интерес к мифу не угасает. Личная история, идущая из мифа, является моделью поведения, идеальной, с точки зрения морали и общественных законов того государства, в котором тот был создан. Даже если поведение героев было неправильно, то в конце их ждала плата за это, в качестве проявления земных законов.

Обратимся к биографии Орфея. Он родился во Фракии (современная Болгария). В переводе с финского языка – это «эфирное пространство» или «небесная твердь». Но это имеет в большей степени метафорический смысл. Это символизировало город чистой доктрины и исходящей из него чистой поэзии. То есть для греков Орфей был безупречным, поэтому фактически считалось, что он «спустился с небес». Об это говорилось при упоминании происхождения. Он родился в догомеровские времена. Мнение о родословной поэта расходятся. Н.А. Кун в изложении мифа по поэме Овидия «Метаморфозы» писал, что «великий певец Орфей сын речного Бога Загра и музы Каллиопы». По другим данным отцом Орфея считался сам Аполлон, а матерью одна из девяти муз.

Бог-отец одарил Орфея лирой, голосом и мудростью, и наделил его могучей силой искусства. Люди, природа, животные и даже боги останавливались, успокаивались, затихали и начинали слушать. Как только лира издавала звуки – все вокруг оживало и впитывало в себя красоту мелодии. Орфей «завораживал всю природу своими чарами» - писал М. Элиаде. Обратим внимание, что лира является символом мира и гармонии. Гермес подарил ее Аполлону в знак примирения. В сакральных ритуалах лира символизировала человека: корпус – тело, струны – нервы, а музыкант – душа. Таким образом, инструмент давал Орфею возможность управлять душами и уходить в другую реальность.

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/statya/354600>