

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/nauchno-issledovatelskaya-rabota/356026>

Тип работы: Научно-исследовательская работа

Предмет: Право (другое)

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Правовая культура.....	5
1.1.Понятие, структура и функции правовой культуры	5
1.2. Виды правовой культуры	8
Глава 2. Роль правовой культуры в жизни общества	11
2.1 Роль правовой культуры в российском обществе	11
2.2. Правовой нигилизм и идеализм	12
Заключение	18
Список использованных источников	21

Введение

Актуальность темы научно-исследовательской работы. Правовое сознание человека выступает важнейшим показателем развития правовой культуры социума.

В России в 1993 г. была принята Конституция. В ст. 1 провозглашается, что Россия - правовое государство [1]. Но, как показывают многочисленные социологические опросы, большая часть российских граждан, не верит в действенность законодательства. Подавляющее большинство россиян не знает своих основных прав, и не понимает, куда обратиться в случае их нарушения.

Эта проблема отчетливо заметна во всех областях человеческой жизнедеятельности. Многие современные люди, воспринимают понятие «право» как ограничение, именно потому, что не понимают его истинный смысл.

Именно проблема правовой культуры и ее роль в жизни общества в России крайне актуальна.

В качестве объекта исследования выступают отношения между правовой культурой, убеждениями и ценностями индивидов внутри социума.

В качестве предмета исследования выступает исследование этих отношений с разных точек зрения и методов права.

Цель исследования заключается в рассмотрении правовой культуры и ее роли в жизни общества.

Задачами работы являются:

- 1) тщательное изучение понятия правовой культуры;
- 2) рассмотрение роли правовой культуры в жизни современного российского общества;

Методологическая основа построена на исследовательском комплексном методе, который состоит из общенаучных познавательных методов: синтеза, анализ, описания, изучения причинно-следственных связей и из специфических познавательных методов, которые использует юридическая наука: формально-логическая и лингвистическая интерпретация права.

Теоретическую основу работы составляют труды таких ученых, как Н.Н. Сатина, Н.И. Матузов, В.И. Карпов,

Д.А. Шевчук и других.

В структуру работы, имеющей целевую направленность и четко поставленные задачи, входит введение, две главы, состоящих из подпунктов, заключение и библиографический список.

Во введении дается общая характеристика научного исследования и определяется его характер. Оно содержит формулировку заглавной темы, цель и задачи, приемы и методы работы с ними. Выделяется актуальность и проблематика исследования.

Каждая часть работы завершается обобщением и содержит предварительные выводы, которые впоследствии суммируются в заключении, в котором также подводятся основные итоги работы, делаются обобщающие выводы.

Глава 1. Правовая культура

1.1. Понятие, структура и функции правовой культуры

«Культура» происходит от латинского слова «cultura» - обработка, воспитание, развитие. Первоначально этот термин означал обработку земли, ее культивирование с целью получения урожая. В дальнейшем произошло расширение его содержания: культурой стали определять также процессы обработки материалов природы в различных ремеслах, процессы воспитания и образования человека (скажем, уже у Цицерона философия характеризуется как культура разума). Философы эпохи

Возрождения определили культуру как средство формирования идеальной универсальной личности - всеобщей образованной, воспитанной, развитой в науках и искусствах, общественно устроенной. Она заложила основы гуманистического понимания природы человека как его богоподобный венец. Отсюда происходит формулировка цели совершенного социума: культурный смысл человеческого существования состоит в высвобождении творческих способностей и свойств каждого гражданина как индивидуальности, где визуализация культуры достигается через совершенные формы бытия.

Скажем, В.С. Степину принадлежит наиболее употребительное ныне в философско-научном дискурсе определение культуры, реализующее так называемую ее программную интерпретацию. Оно центрируется на психосоциальных формах-организованностях жизнедеятельности человека и указывает на культурное предопределение всех основных проявлений его социальной жизни [9].

Под правовой культурой же культурой подразумевается многозначная характеристика одной из важнейших сторон жизни общества [3].

Среди исследователей присутствует много дефиниций правовой культуры, наиболее типичным является определение правовой культуры как качественного состояния правовой жизни. Хотя существуют и другие:

Правовая культура - это характерный способ организации и развития человеческой жизнедеятельности в сфере правоотношений, что выражается в правовом поведении граждан, в том, как они исполняют свои обязанности, соблюдают запреты и полноценно используют свои права.

Правовая культура является составной частью культуры общества, отражает уровень и условия ее существования, этапы цивилизованного развития человечества. В развитой демократической правовой культуре человек адекватно воспринимает правовую информацию, правильно оценивает свои и чужие действия, определяет цель и выбирает законные средства для их достижения [8],

Правовая культура - сложное, многогранное, многокачественное социально-правовое явление, характеризующее духовную и материальную сферы общественной жизни, выражается в высоком уровне развития правотворчества и правосознания, в эффективности реализации нормативно-правовых актов, правовой и правоприменительной деятельности. О правовой культуре можно говорить, как в широком, так и в узком смысле, понимая под ней соответственно либо все ценности, созданные обществом в правовой

сфере, либо характеристику отдельной личности – уровень её правосознания, уровень овладения навыками правомерного поведения, уровень правовой просвещенности и информированности [8].

Используемая литература

2. Алешина О.А. Формирование правовой культуры в процессе юридического образования и воспитания // Философия права. – 2008. – № 5.-С.59.

3. Карпов В.И. – Формирование правовой культуры личности и общества как основа обеспечения национальной безопасности России в период ре-форм // Право и государство: теория и практика // №10. – 2009.-С.18.

4. Малахов В.П. Теория государства и права: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / В.П. Малахов, И.А. Горшенева, А.А. Иванов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2010. – С.153

5. Матузов Н.И. Правовой нигилизм и правовой идеализм как две стороны одной медали // Правоведение. - 2006. - №2.-С.26.

6. Непомнящая Н. Г. Российская правовая культура на современном этапе / Н. Г. Непомнящая, С. С. Авраменко // Актуальные проблемы права: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2011 г.). — М.: Ваш полиграфический партнер, 2011.-С.89.

7. Плотникова А.В., Кухарев Ю.С. Профессиональная этика юриста – Курск, 2019

8. Сатонина Н.Н., Ярушкин, Н.Н. Особенности правового сознания студентов-юристов // Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия: Психология.- 2018. №1.- С. 50-57.

9. Степин В.С. Культура / Вячеслав Степин // Психология и общество. – 2015. – №1. – С. 16-25.

10. Шевчук Д.А. Теория государства и права / Д.А. Шевчук. – М., Юрист, 2010. – С.93

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/nauchno-issledovatel'skaya-rabota/356026>