

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/356157>

Тип работы: Реферат

Предмет: Русский язык

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ 3

ГЛАВА 1 4

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ: СУЩНОСТЬ, ОСОБЕННОСТИ 4

1.1 Определение выразительности речи 4

1.2 Стилистическая и эмоциональная окрашенность в выразительности речи 4

ГЛАВА 2 7

СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ 7

2.1 Виды средств выразительности речи 7

2.2 Пример средств выразительности речи (отрывок из «Евгения Онегина») 8

ВЫВОДЫ 10

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 11

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 12

ВВЕДЕНИЕ

Применение слова как термина одновременно в нескольких научных дисциплинах, совмещение в одном слове терминологического и общеупотребительного значения приводит к тому, что выражаемое понятие понимается неточно и расплывчато. Аналогичную ситуацию мы видим с термином «выразительность (выразительный)».

Выразительность речи представляет собой одно из основных понятий языка. Категория выразительности включена в структуру стилистики, риторики, культуры речи, теории литературы и т. д. Выразительность слова, текста, высказывания - объект изучения с давних пор. Первые упоминания о выразительности появились еще в античную эпоху в рамках поэзии и ораторского искусства (Аристотель, Теофаст, Диоген Вавилонский, Гермоген, Дионисий Галикарнасский, Цицерон). В XVII-XVIII веках в руководствах по риторике о выразительности говорилось с позиций оценки эффективности речи (в Европе - Боссюэ, Фенелон, Мирабо, Робеспьер; в России - митрополит Макарий, М. Усачёв, Ф. Прокопович). М. В. Ломоносов в «Кратком руководстве к красноречию» (1747 г.) рассматривал выразительность как важный фактор красноречия. В конце XVIII - начале XIX века в России появляется большое количество новых учебников по риторике (И. С. Рижский «Опыт риторики», М. М. Сперанский «Правила высшего красноречия», Н. Ф. Кошанский «Общая риторика» и «Частная риторика», К. П. Зеленецкий «Исследование о риторике в ее наукообразном содержании и в отношении, какое имеет она к общей теории слова и логики»), в которых особое внимание уделяется средствам украшения речи.

Современное понимание выразительности как коммуникативного качества речи разработал Б. Н. Головин. Его взгляды были развиты в работах А. А. Алмазовой, Л. А. Введенской, Л. А. Горбушиной, Т. В. Жеребило, Т. В. Матвеевой, И. В. Пекарской, Т. П. Плещенко, М. В. Савовой и др.

Целью данной работы является рассмотрение средств выразительности речи и их функций.

ГЛАВА 1

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ: СУЩНОСТЬ, ОСОБЕННОСТИ

1.1 Определение выразительности речи

Ученые, рассматривая употребление слова выразительность, в лингвистических и литературоведческих работах, обращают внимание на отсутствие «строгой терминованности» и даже на «нетерминологичность значения» этого слова. Неудивительно поэтому, что в учебных программах (школьных, СПО) и учебниках по русскому языку и литературе значение термина выразительность дается неопределенно и используется непоследовательно.

Вопрос о месте категории выразительности в языке и речи является принципиальным. Так как выразительность связана с отношением «производитель речи - адресат речи» (или «речь и ее адресат»), т. е. с атрибутами речевой деятельности, логично относить выразительность именно к речи и считать одним

из коммуникативных качеств «хорошей» речи.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова – 2-е изд., стер. – М: УРСС: Едиториал УРСС, 2004. – 571 с.
- 2) Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики / В. В. Виноградов. – Москва: Высш. шк., 1981. – 320 с.
- 3) Головин Б. Н. Основы культуры речи / Б. Н. Головин. – 2-е изд., испр. – М.: Высш. шк., 1988. – 319 с.
- 4) Кожина М. Н. Стилистика русского языка: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050300 Филологическое образование /М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 3-е изд. – Москва: Флинта: Наука, 2012. – 462 с
- 5) Савченко В. В. О выразительности речи и изобразительных средствах языка//ВЕСТНИК ВОРОНЕЖСКОГО ИНСТИТУТА ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ. 2021. № 1. С. 142-146

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/356157>