

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kurovaya-rabota/356393>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Языкознание

ВВЕДЕНИЕ 3

ГЛАВА 1. ОСНОВЫ И ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ УДАРЕНИЯ В БРИТАНСКОМ АНГЛИЙСКОМ 4

1.1. Определение ударения 4

1.2. Различные типы ударений 5

1.3 История развития ударения в английском языке 8

1.4 Роль многосложных слов в развитии ударения 10

ГЛАВА 2 АНАЛИЗ УДАРЕНИЯ В МНОГОСЛОЖНЫХ СЛОВАХ БРИТАНСКОГО АНГЛИЙСКОГО И СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ С АМЕРИКАНСКИМ ВАРИАНТОМ 12

2.1. Примеры многосложных слов в британском английском с соответствующими ударениями 12

2.2. Особенности ударения в зависимости от частей речи 15

2.3. Сравнение ударений между британским и американским вариантами английского языка 18

2.4. Правила ударения в британском английском при образовании новых слов 20

2.5. Влияние диалектов и акцентов на ударение в многосложных словах 21

ГЛАВА 3. ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ И ОБУЧЕНИЕ УДАРЕНИЮ В МНОГОСЛОЖНЫХ СЛОВАХ БРИТАНСКОГО АНГЛИЙСКОГО 22

3.1. Правила изменения ударения в словах в зависимости от контекста 22

3.2. Практическая ценность изучения развития ударения в многосложных словах 23

3.3. Роль ударения в устной и письменной речи 25

3.4. Проблемы преподавания ударения в английском языке в школах и университетах 26

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 28

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ 29

ГЛАВА 1. ОСНОВЫ И ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ УДАРЕНИЯ В БРИТАНСКОМ АНГЛИЙСКОМ

1.1. Определение ударения

Ударение в лингвистике определяется как выделение определенного слога в слове, которое проявляется в усиленной силе звука, его продолжительности и высоте тона. Это является основой для создания ритма и интонации в речи [1]. В зависимости от фонетических, грамматических и лексических правил, ударение в различных языках может отличаться.

Английский язык славится своей ударенческой системой, где ударение играет ключевую роль в образовании ритма и интонации. Оно не только уточняет значения слов, но и добавляет подчеркнутые эмоциональные оттенки в речь. Ударение также помогает в различении грамматических форм и в обозначении смысловых нюансов. Оно может быть основным (первостепенным) и вспомогательным (второстепенным) [2].

Первостепенное ударение – это наиболее сильное ударение в слове, которое обычно падает на первый слог, но в многосложных словах может быть распределено по любому другому слогу. Второстепенное ударение – это дополнительное ударение, которое падает на другие слоги слова и имеет меньшую силу.

В английском языке, ударение обычно обозначается специальным символом – апострофом (') или вертикальной чертой (|) над ударным звуком. Например, в слове 'pronunciation' первостепенное ударение падает на второй слог.

Изучение ударения в английском языке включает в себя понимание правил расстановки ударений, а также способность определить тип ударения в определенных словах, в зависимости от их формы и контекста использования. Это становится особенно важно при работе с многосложными словами, у которых ударение может меняться в зависимости от их происхождения, значения и грамматической формы.

Правильное произношение слов с ударением – это важный элемент коммуникации на английском языке, который играет ключевую роль в общении. Ведь ошибки в ударении могут привести к искажению значений слов или их неправильному пониманию [3].

Таким образом, ударение в английском языке – это неотъемлемый элемент его фонетической структуры, без которого невозможно освоить навыки правильного произношения и понимания английской речи. Для этого необходимо научиться определять ударение в словах, знать его роль и влияние на звучание и понимание речи. Знание ударений помогает повысить свою лингвистическую уверенность и эффективность общения на английском языке.

1.2. Различные типы ударений

Ударение в английском языке играет ключевую роль в произношении и понимании слов. Оно может изменять смысл слова и вносить нюансы в его толкование. В языке можно выделить различные типы ударений, каждый из которых выполняет свою роль и обладает своими характеристиками.

Главное ударение, или первостепенное, наиболее сильное и ставится на определенный слог в слове. В английском языке это ударение может быть размещено на первом, втором или даже третьем слоге слова. Классическим примером является слово "banana", где главное ударение падает на второй слог.

Второй тип ударения — второстепенное. Это дополнительное ударение, которое падает на слоги, идущие после главного ударения. Обычно это может быть четвертый, пятый или даже шестой слог слова.

Например, в слове "television" главное ударение стоит на третьем слоге, а второстепенное — на первом.

Третий тип ударения — это безударные слоги. Они несут меньшую силу и не влияют на смысл слова.

Обычно безударные слоги располагаются перед главным ударением и часто произносятся при артикуляции слов. В слове "banana", первый слог является безударным.

В английском языке также встречаются слова с двойным ударением. В них два слога имеют равную силу и звучат на одинаковом уровне [4]. Это характерно для некоторых иностранных слов, проникших в английский, например, слова "safe".

Также стоит учесть, что английский язык имеет региональные особенности, поэтому варианты ударения могут различаться в зависимости от диалекта. В разных областях Великобритании и других англоязычных стран могут использоваться разные варианты ударения для одних и тех же слов. Так, слово "schedule" может произноситься с главным ударением на первом или на втором слоге, в зависимости от региона. Правильное ударение в английском языке играет большую роль в общении и понимании, а также помогает избегать недопонимания. Поэтому очень важно уметь определить тип ударения и правильно его применять при произношении слов. Для этого требуется тщательное изучение и практика, поскольку в различных контекстах могут применяться разные типы ударения, а также могут возникать исключения из общих правил.

Особо стоит отметить, что в английском языке существуют слова, ударение в которых может смещаться в зависимости от того, используется ли это слово как существительное, глагол или прилагательное. Это одна из важных особенностей английского языка, которую следует учитывать при изучении и применении ударений. Примером может служить слово "project". Когда оно используется как существительное, ударение падает на первый слог ('PROject'), а когда как глагол - на второй ('proJECT').

Важность ударения в английском языке не ограничивается только словами. Оно также играет роль в фразах и предложениях, помогая выделить наиболее важные слова или идеи и управляя ритмом речи.

Например, в вопросительных предложениях ударение обычно падает на слово, которое задает вопрос ("WHO did it?"), тогда как в утвердительных предложениях ударение обычно падает на глагол ("I DID it").

Стоит также отметить, что ударение в английском языке не всегда совпадает с написанием слова.

Например, в слове "photograph" ударение падает на первый слог, но, когда это слово превращается в "photography", ударение переходит на второй слог. Это подчеркивает важность не только визуального, но и аудиального обучения при изучении английского языка.

Как видите, ударение в английском языке – это сложный и многоуровневый аспект, требующий внимания и практики. Оно играет ключевую роль в понимании и произношении слов, а также в общем впечатлении от речи. Знание и понимание правил ударения позволяют говорить более естественно и понятно для носителей языка, улучшают понимание иноязычной речи и делают процесс общения на английском языке более уверенным и эффективным.

1.3 История развития ударения в английском языке

Осознавая историческую трансформацию ударения, можно лучше понять не только прошлое, но и современные особенности английского языка. От раннего Староанглийского, когда ударение обычно

падало на корневой слог, до современных форм, где оно может быть распределено по всему слову, эволюция ударения повествует о влиянии разных культур и языков на английский.

С развитием индустриализации и расширением международной торговли в XIX веке, английский язык стал использоваться все более широко, и произошли изменения в ударении некоторых технических и торговых терминов. Многие из этих слов были заимствованы из других языков, и изначальное ударение в них могло быть сохранено или изменено, чтобы соответствовать английским нормам.

В XX веке, с распространением радио и телевидения, ударение в английском языке продолжило эволюцию. Своего рода "стандартизация" ударения стала возможной благодаря массовым средствам коммуникации, которые помогли формировать общепринятые нормы. Однако различные акценты и диалекты продолжали сохранять свои уникальные особенности.

Сегодня английский язык — это глобальный язык, и его диалекты и акценты могут сильно различаться. В то время как в Британии обычно ударение ставится на первый слог, в Австралии или Южной Африке оно может отличаться. Это еще раз подчеркивает значимость ударения как фактора, определяющего региональные и национальные особенности английского языка [5].

Кроме того, не стоит забывать о влиянии миграции на английский язык. Иммигранты из разных стран приносят свои уникальные акценты и паттерны ударения, что дополнительно обогащает языковое разнообразие.

В целом, история развития ударения в английском языке — это отражение того, как английский язык впитывал и преобразовывал влияния разных народов и культур в процессе своего развития. И, хотя правила ударения могут казаться сложными и путающими, они отражают богатую и многообразную историю английского языка и продолжают развиваться в настоящее время.

В процессе освоения английского языка важно придавать большое значение ударению, так как оно может значительно влиять на понимание и передачу информации. Важно помнить, что ударение может изменить смысл слова, например, "desert" (пустыня) и "desert" (покидать) или "present" (подарок) и "present" (присутствовать). Эти нюансы делают изучение ударений не просто теоретическим упражнением, а практической необходимостью.

Английский язык, несмотря на все его сложности, допускает разнообразие и допускает разные варианты ударения. Многие слова могут иметь разные варианты ударения в зависимости от региона, социального контекста или даже личного выбора говорящего [6]. Например, слово "either" может произноситься как "и-ther" или "ай-ther", в зависимости от предпочтения говорящего. Это делает английский язык гибким и адаптивным, позволяя говорящим вносить в него свою индивидуальность.

Ударение в английском языке также отражает социальные изменения и тенденции. Например, в результате глобализации и возрастающего влияния Соединенных Штатов, американский вариант ударения стал более распространенным во многих местах, но в то же время разные регионы и страны продолжают сохранять и культивировать свои уникальные варианты ударения.

В дополнение к региональным вариантам ударения, существуют также различные профессиональные жаргоны и диалекты, в которых ударение может отличаться. Например, в юридическом или медицинском английском могут быть свои особенности ударения.

В конечном итоге, история и развитие ударения в английском языке — это путешествие через века, культуры и социальные изменения. Оно продолжает быть живым процессом, который отражает непрекращающееся развитие и расширение английского языка в наше время. Изучение ударения в английском языке — это не просто усвоение правил и принципов, это погружение в историю и культуру английского языка.

1. Абаева, Л.А. "Фонетика английского языка: учебное пособие". М.: Флинта, 2010.
2. Бархударов, Л.С. "Язык и перевод". М.: Международные отношения, 1975. [Электронный ресурс]. URL: <https://pdfslide.net/documents/-1975-56885911b2c03.html?page=1> (дата обращения: 20.05.2023).
3. Васильев, В.А. "Фонетика современного английского языка". М.: Высшая школа, 2003. [Электронный ресурс]. URL: <https://vdocuments.mx/-55720b5f497959fc0b8c21cf.html?page=1> (дата обращения: 20.05.2023).
4. Гальперин, И.П. "Текст как объект лингвистического исследования". М.: Наука, 1981. [Электронный ресурс]. URL: <https://studfile.net/preview/3849576/> (дата обращения: 20.05.2023).
5. Зиндер, Л.П. "Общая и английская фонетика". СПб.: Союз, 2002. [Электронный ресурс]. URL: https://www.studmed.ru/zinder-l-r-obschaya-fonetika_bf61ea21332.html (дата обращения: 20.05.2023).
6. Соколова М.А, Гинтовт К.П. "Фонетика английского языка". М.: Высшая школа, 1972. [Электронный ресурс]. URL: <https://e-library.namdu.uz/81> (дата обращения: 20.05.2023).

7. Леонтьева, С.Ф. "Теоретическая фонетика английского языка". М.: Высшая школа, 1975. [Электронный ресурс]. URL: <https://e-library.namdu.uz/81> (дата обращения: 20.05.2023).
8. Рождественская, Н.П. "Фонетика английского языка". М.: Высшая школа, 1981.
9. Соколова, М.А. "Фонетика английского языка". М.: Высшая школа, 1989. [Электронный ресурс]. URL: https://www.studmed.ru/sokolova-ma-gintovt-kp-tihonova-is-tihonova-rm-teoreticheskaya-fonetika-angliyskogo-yazyka_1be8dd41b15.html (дата обращения: 20.05.2023).
10. Тихонов, А.Н. "Фонетика английского языка: Учебник для студентов пед. ин-тов". М.: Просвещение, 1980.
11. Федосюк, М.Ю. "Введение в теоретическую фонетику английского языка". М.: Высшая школа, 1980.
12. Чахоян, А.П. "Введение в сравнительное изучение индоевропейских языков". М.: Высшая школа, 1986. [Электронный ресурс]. URL: https://rusneb.ru/catalog/000201_000010_BJVVV994192/ (дата обращения: 20.05.2023).
13. Швейцер, А.Д. "Современный английский язык". М.: Высшая школа, 1973. [Электронный ресурс]. URL: <https://lingvotech.com/shveytser-yartseva-90> (дата обращения: 20.05.2023).
14. Ярцева, В.Н. "Язык и лингвистическая теория". М.: Наука, 1987.

Англоязычные источники:

1. Cruttenden, A. "Gimson's Pronunciation of English". London: Hodder Education, 2014. [Электронный ресурс]. URL: <https://sciarium.com/file/187224/> (дата обращения: 20.05.2023).
2. Giegerich, H. "English Phonology: An Introduction". Cambridge: Cambridge University Press, 1992. [Электронный ресурс]. URL: <https://archive.org/details/englishphonology0000gieg> (дата обращения: 20.05.2023).
3. Jones, D. "An Outline of English Phonetics". Cambridge: W. Heffer & Sons Ltd, 1967. [Электронный ресурс]. URL: <https://sciarium.com/file/357150/> (дата обращения: 20.05.2023).
4. Roach, P. "English Phonetics and Phonology: A Practical Course". Cambridge: Cambridge University Press, 2009. [Электронный ресурс]. URL: https://linkingphonetics.files.wordpress.com/2012/11/cambridge_p_roach_english_phonetics_and_phonology_nopw.pdf (дата обращения: 20.05.2023).
5. Wells, J.C. "Accents of English". Cambridge: Cambridge University Press, 1982. [Электронный ресурс]. URL: <https://archive.org/details/accentsofenglish0000well> (дата обращения: 20.05.2023).

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kurovaya-rabota/356393>