Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/kursovaya-rabota/356515

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Английский

1. ВВЕДЕНИЕ 1
1.1. Актуальность исследования 1
1.2. Цель и задачи работы 2
1.3. Обзор литературы 3
2. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ 5
2.1. Понятие конфликтных высказываний 5
2.2. Структура конфликтных высказываний 6
2.3. Реплики возражения и отказа 8
2.4. Анализ конфликтных высказываний в современном английском языке 10
2.5. Сериал "Молодой папа" и его особенности 11
2.6. Сериал "Ганнибал" и его особенности 12
3. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ 14
3.1. Методология исследования 14
3.2. Анализ конфликтных высказываний в сериале "Молодой папа" 16
3.3. Примеры реплик возражения 18
3.4. Примеры реплик отказа 19
3.5. Анализ конфликтных высказываний в сериале "Ганнибал" 22
3.6. Примеры реплик возражения 24
3.7. Примеры реплик отказа 25
3.8. Структура конфликтных высказываний в современном английском языке 27
4. ВЫВОДЫ 30
4.1. Роль реплик возражения и отказа в коммуникации 30
4.2. Заключение и дальнейшие исследования 32
5. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 33

Понятие конфликтных высказываний

Конфликтные высказывания представляют собой коммуникативные акты, в которых выражается несогласие, противоречие или отказ в отношении чего-либо. Они возникают в ситуациях, когда между участниками коммуникации возникают различия во взглядах, интересах, потребностях или целях.
Структура конфликтных высказываний обычно включает в себя элементы, такие как:
1. Выражение негативного отношения или несогласия с предложением, идеей или действием другого человека.
2. Аргументы или обоснование, почему такое отношение выражается.
3. Использование языковых средств, таких как модальные глаголы, выражения несогласия, противоречия или отказа, для ясного выражения своего намерения.
Реплики возражения и отказа являются частным случаем конфликтных высказываний и имеют свои особенности. Реплика возражения представляет собой высказывание, в котором противоречат или выражают несогласие с предложением, мнением или действием другого человека. Она может содержать аргументацию или доказательства, направленные на опровержение или оспаривание сказанного. Реплика отказа, в свою очередь, выражает отрицательное решение или отказ в выполнении предложения или просьбы, указывая на причины или обстоятельства, препятствующие выполнению.
Изучение структуры конфликтных высказываний и реплик возражения и отказа позволяет лучше понять коммуникативные стратегии, используемые в конфликтных ситуациях, и развивать навыки эффективной коммуникации, разрешения конфликтов и управления межличностными взаимодействиями [11].
Структура конфликтных высказываний

Структура конфликтных высказываний может различаться в зависимости от контекста и индивидуальных предпочтений говорящего. Однако, в общем виде, конфликтные высказывания обычно включают следующие составляющие:
1. Выражение несогласия или противоречия: В начале высказывания говорящий явно выражает свое несогласие, противоречие или отрицание по отношению к предложению, мнению или действию другого человека. Это может быть выражено с помощью фраз, таких как "Я не согласен/согласна, что...", "Это неправильно/неверно, потому что...", "Я считаю иначе".
2. Аргументация: После выражения несогласия говорящий предоставляет свои аргументы или обоснования, почему он или она противоречит или не соглашается с предложением или мнением другого человека. В этой части высказывания могут быть представлены факты, логические рассуждения, примеры и другие доказательства, поддерживающие позицию говорящего.
3. Использование языковых средств: Говорящий может использовать различные языковые средства для усиления своей позиции и ясного выражения своего намерения. Это могут быть модальные глаголы, такие как "должен/должна", "нужно", "необходимо", которые подчеркивают силу выраженного мнения. Также могут быть использованы фразы и выражения, выражающие противоречие, несогласие или отказ, такие как "Я не могу согласиться с тобой", "Я отказываюсь сделать это".
4. Реакция на возражения: В конфликтном диалоге возможны последующие реплики и возражения от другой стороны. Говорящий может продолжать аргументировать свою позицию и отвечать на возражения, что приводит к развитию конфликтного диалога.
Структура конфликтных высказываний может быть гибкой и зависит от контекста и индивидуальных особенностей коммуникантов. Важно учитывать, что в конфликтной коммуникации структура высказываний может варьироваться в зависимости от эмоционального состояния, целей и стратегий каждого участника. Однако, общая структура конфликтных высказываний, включающая выражение несогласия, аргументацию и использование языковых средств, помогает говорящему эффективно выразить свою позицию и поддержать ее в конфликтной ситуации.
Изучение структуры конфликтных высказываний в современном английском языке позволяет не только лучше понять коммуникативные стратегии в конфликтных ситуациях, но и развивать навыки эффективной коммуникации, умение управлять конфликтами и находить конструктивные решения. Это особенно важно в межкультурных ситуациях, где понимание структуры конфликтных высказываний помогает снизить недоразумения и улучшить взаимопонимание.
В данной курсовой работе будет проведен анализ структуры конфликтных высказываний, сфокусированный на репликах возражения и отказа в англоязычных сериалах "Молодой папа" и "Ганнибал". Это позволит углубить наше понимание организации конфликтных диалогов в речи персонажей и проследить особенности их использования в контексте сериалов [12].
Реплики возражения и отказа

Реплики возражения и отказа являются важной частью конфликтных высказываний и используются для выражения несогласия, противоречия или отказа в ответ на предложения, мнения или действия другого человека. Они выполняют функцию активного участия в конфликтной коммуникации, обозначая позицию говорящего и поддерживая его или ее аргументы.
Реплика возражения, как следует из названия, представляет собой высказывание, которым говорящий выражает свое несогласие или противоречие в отношении предложения, мнения или действия другого человека. Реплика возражения может включать в себя следующие элементы:
1. Выражение несогласия: Говорящий явно указывает на то, что он или она не согласен(-а) с тем, что было сказано или предложено другим человеком. Например: "Я совершенно не согласен(-а)", "Я не могу согласиться с тобой".
2. Обоснование несогласия: Говорящий предоставляет свои аргументы, факты или доказательства, чтобы подкрепить свою позицию и опровергнуть или оспорить предложение или мнение другого человека. Например: "Я понимаю, что ты думаешь, но вот почему я считаю, что ты ошибаешься..."
3. Реакция на аргументы другого человека: В конфликтной ситуации возможно наличие последующих реплик и возражений от другой стороны. Говорящий может реагировать на эти возражения и предоставлять дополнительные аргументы или контраргументы.

1. Adams, K., & Fitch, K. (2016). Communication in Organizations. Oxford University Press.
2. Brown, P., & Levinson, S. C. (1987). Politeness: Some universals in language usage. Cambridge University Press.

3. Cushman, T. (2014). Expression and meaning: Studies in the theory of speech acts. Routledge.
4. Goffman, E. (1967). Interaction ritual: Essays on face-to-face behavior. Doubleday.
5. Holmes, J. (1995). Women, men, and politeness. Routledge.
6. Hymes, D. (1974). Foundations in sociolinguistics: An ethnographic approach. University of Pennsylvania Press.
7. Knapp, M. L., & Daly, J. A. (2017). The SAGE Handbook of Interpersonal Communication. SAGE Publications.
8. O'Keefe, D. J. (2018). Persuasion: Theory and research. SAGE Publications.
9. Spitzberg, B. H., & Cupach, W. R. (2019). The dark side of close relationships II. Routledge.
10. Tannen, D. (1990). You just don't understand: Women and men in conversation. HarperCollins.
11. Tracy, K., & Robles, J. S. (2008). The Complexity of Workplace Humour: Laughter, Jokers and the Dark Side of Humour. Taylor & Francis.
12. Watzlawick, P., Beavin, J. H., & Jackson, D. D. (2011). Pragmatics of Human Communication: A Study of Interactional Patterns, Pathologies, and Paradoxes. W. W. Norton & Company.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/kursovaya-rabota/356515