

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kursovaya-rabota/356773>

**Тип работы:** Курсовая работа

**Предмет:** Игровые методики

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1 ПОНЯТИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ .....	6
1.1 Понятие, сущность и виды общения .....	6
1.2 Развитие информационно-коммуникативных способностей в дошкольном возрасте .....	11
ГЛАВА 2 АНАЛИЗ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	15
2.1 Понятие и сущность дидактической игры. Классификация игр .....	15
2.2 Значение дидактической игры в развитии информационно-коммуникативных навыков детей дошкольного возраста .....	27
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	30
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	31
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	33

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Большую роль в развитии и воспитании ребенка играет игра - важнейшее занятие. Это эффективное средство формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, игра реализует потребность влиять на окружающий мир. Это вызывает значительные изменения в его психике. Самый известный учитель в нашей стране - А.С. Макаренко - так охарактеризовал роль детских игр: «Игра важна в жизни ребенка, важна и то, что представляет собой деятельность взрослого, работа и служение. Таким образом, ребенок находится в игре, таким он будет и в работе во многих отношениях. Поэтому воспитание будущего персонажа происходит прежде всего в иг-ре...».

Тема этой работы сегодня особенно актуальна, поскольку игра традиционно связана с детством. Отношения с другими людьми наиболее интенсивно возникают и развиваются в старшем дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как будут складываться отношения ребенка в первом коллективе, группе детского сада, во многом зависит дальнейший путь его личностного и социального развития, а следовательно, и его дальнейшая судьба.

Эта проблема приобретает особую актуальность сегодня, когда моральное и информационно-коммуникационное развитие детей вызывает серьезную озабоченность. Действительно, все большее число взрослых людей сталкиваются с нарушениями общения, а также с недостаточным развитием морально-эмоциональной сферы детей. Это связано с чрезмерной «интеллектуализацией» образования, с «технологизацией» нашей жизни. Не секрет, что лучшим другом современного ребенка является телевизор или компьютер, а его любимым занятием является просмотр мультфильмов или компьютерных игр. Дети начинают меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. Но живое человеческое общение значительно обогащает жизнь детей, окрашивает яркими красками сферу их чувств.

Теоретические основы детской игры исследовали ведущие педагоги и психологи: А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, Н.К. Крупская, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский.

Эти обстоятельства определяют актуальность выбранной темы исследования.

Изученность темы. В ходе своего исследования было установлено, что в настоящее время существует множество интересных и аналитических работ различных авторов, включая ученых, психологов, преподавателей, посвященных этой теме, что позволило мне подробно проанализировать их, выделить наиболее важные аспекты по этому вопросу и систематизировать полученные данные.

Проблема исследования - выявить условия использования дидактической игры как средства развития информационно-коммуникативных способностей детей дошкольного возраста.

Объектом исследования является процесс использования дидактической игры как средства развития

информационно-коммуникативных способностей детей дошкольного возраста.

Предметом исследования являются основы и принципы использования дидактической игры как средства развития информационно-коммуникативных способностей детей дошкольного возраста.

Цель исследования. Целью данной исследовательской работы является выявление благоприятных условий для использования дидактической игры как средства развития информационно-коммуникативных способностей детей дошкольного возраста.

Задачи работы. Для достижения цели курсовой работы необходимо решить несколько задач:

- рассмотреть понятие, сущность и виды общения;
- изучить развитие информационно-коммуникативных способностей в дошкольном возрасте;
- детально проанализировать понятие и сущность дидактической игры, классификацию игр;
- рассмотреть значение дидактической игры в развитии информационно-коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

Методология исследования. При написании этой курсовой работы были использованы следующие методы исследования: анализ литературы, изучение документов, наблюдение, описание, сравнение, обобщение, статистический анализ данных, моделирование.

Источниковая база. В качестве источников были использованы научные статьи, учебники по психологии и преподаванию, статистика и интернет-ресурсы.

Структура работы. Курсовая работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

## ГЛАВА 1 ПОНЯТИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

### 1.1 Понятие, сущность и виды общения

Когда отношения определяются термином «общение», общение понимается как процесс взаимодействия между человеком и человеком, который осуществляется с помощью языковых и неязыковых средств и преследует цель достижения изменений в когнитивной, мотивационной, эмоциональной и поведенческой сферах личности. Во время общения участники обмениваются не только своими физическими действиями или продуктами, результатами работы, но и мыслями, намерениями, идеями, опытом.

В повседневной жизни человек с детства учится общению и осваивает его различные способы в зависимости от среды, в которой он живет, от людей, с которыми он взаимодействует. Более того, это часто происходит спонтанно, во время накопления повседневного опыта. В большинстве случаев, например, этого опыта недостаточно для овладения специальными профессиями (учитель, актер, диктор, следователь), а иногда и просто для продуктивного и цивилизованного взаимодействия. По этой причине знания его законов, накопление навыков и умение их учитывать и использовать нуждаются в постоянном совершенствовании.

Каждое сообщество людей имеет свои собственные средства действия, которые используются в различных формах коллективной жизни. Они сосредоточены на социально-психологическом содержании образа жизни. Все это проявляется в обычаях, традициях, обрядах, ритуалах, праздниках, танцах, песнях, легендах, мифах, в изобразительном, театральном и музыкальном искусстве, в художественной литературе, в фильмах, на радио и телевидении. Эти типы форм массовой коммуникации обладают мощным потенциалом для взаимного влияния людей.

Человек как социальное существо находится в центре влияния всех проявлений и форм общения. Однако увлечение инструментальной стороной общения может нивелировать духовную сущность людей и привести к упрощенной трактовке общения как информационно-коммуникативной деятельности. В этом случае проблема человека отходит на второй план, а затем редко возвращается на свое место или решается в непродуктивных сценариях. С другой стороны, недопустима упрощенная трактовка коммуникации как информационно-коммуникативной деятельности, которая иногда встречается у отечественных и зарубежных психологов.

Поэтому в условиях неизбежного научно-аналитического разделения общества на коммуникативную сферу и сферу развития отношений важно не потерять человека как духовную и активную силу, преобразующую себя и других в этом процессе. Вот почему общение по своему содержанию также предстает как наиболее сложная психологическая деятельность партнеров.

Общение - это сложный, многомерный процесс установления и развития контактов и отношений между людьми, возникающий в результате потребностей в совместной деятельности и включающий обмен информацией и разработку единой стратегии взаимодействия.

Общение обычно включается в практическое взаимодействие людей (командная работа, обучение, коллективная игра) и позволяет планировать, осуществлять и контролировать их деятельность.

Когда отношения определяются термином «связь», общение понимается как процесс взаимодействия человека и личности, осуществляемый с помощью языковых и неязыковых средств, который вызывает изменения в когнитивной, мотивационной, эмоциональной и поведенческой сферах людей, вовлеченных в процесс.

Во время общения участники обмениваются не только своими физическими действиями или продуктами, результатами работы, но и мыслями, намерениями, идеями, опытом.

В повседневной жизни человек учится общению с детства и осваивает его различные способы в зависимости от среды, в которой он живет, от людей, с которыми он взаимодействует, и это происходит спонтанно в повседневном опыте. В большинстве случаев этого опыта недостаточно, например, для овладения специальными профессиями (учитель, актер, диктатор, следователь), а иногда и просто для продуктивного и цивилизованного общения.

1. Агаева Е. Л. и др. «Чего на свете не бывает?». М.: Просвещение, 1991г.
2. Абраменкова В.В мире детских игр // Воспитание школьников. - 2000 г. - №7. - М. - С.16 - 19.
3. Амонашвили Ш. А. «В школу с шести лет»- М.: Просвещение, 1981 г.
4. Аникеева Н. П. Воспитание игрой. Психологическая наука школе. Просвещение 1997.
5. Асмолов А. Г. Психология личности. Принципы общепсихологического анализа. М. изд-во Моск. ун-та, 1990.
6. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание. - 2005. -№5. - М.. - С.24 - 26.
7. Аникеева Н.П. Игра в педагогическом процессе. - Новосибирск. - Знание, 1989. - 256 с.
8. Бакина М. Современные дети, современные игры // Дошкольное воспитание. - 2005. - №4. - М. - С.58 - 61.
9. Богославский В. В. и др. Общая психология. М. Просвещение, 1981 г.
10. Богуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М. Просвещение. 1991 г.
11. Бондаренко А. К., Матусик А. И. Воспитание детей в игре. М. Просвещение, 1983 г.
12. Венгер Л. А. Воспитание о бучение детей шестого года жизни. М. Просвещение, 1987.
13. Волкова Н. П. Педагогика. К. центр Академия. 2001 г.
14. Доронова В. Я. Творческие игры старших дошкольников. М. Просвещение. 1981 г.
15. Дыбина О. Игра - путь к познанию предметного мира // До-школьное воспитание. - 2004. - №5. - М. - С.14 - 24.
16. Жичкина А. Значимость игры в развитии человека // Дошкольное воспитание. - 2002. - №4. - М. - С.2 - 7.
17. Зябкина И. Методика обучения игре // Дошкольное воспитание. - 2002. - №4. - М. - С.124 - 126.
18. Зворыгина Е. В. Первые сюжетные игры малышей. М. Просвеще-ние, 1998г.
19. Зик К. Ребенок и его мир. М. Просвещение 1995 г.
20. Кандибур Г. Р. Развитие интеллектуальных способностей у детей 4-12 лет. Днепропетровск. 1997г.
21. Крупская Н. К. Роль игры в детском саду. Пед. соч. М., 1999, т. 6, с. 345.
22. Максакова А. И., Тумакова Г. А. Учите играя. М. Просвещение, 1983
23. Макаренко А. С. Игра. -- Соч. М., 1997, т. IV.
24. Менджрицкая Д. В. Воспитание детей в игре. М. Просвещение, 1982.
25. Ховрина Г. Игра как средство коррекционной работы с детьми, не готовыми к обучению в школе // Школьный психолог. - 2005. - №21. - М. - С. 41 - 44.
26. Шмаков С.А. Игра и дети. - М. - Знание, 1998. - 64 с.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/kursovaya-rabota/356773>