

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kurosovaya-rabota/356976>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Литература

ВВЕДЕНИЕ 3

ГЛАВА 1. ТРИЛЛЕР КАК ЖАНР ЛИТЕРАТУРЫ 5

1.1. Композиционные особенности жанра триллер в современной литературе 5

1.2. Характеристика жанра «Триллер» и его поджанры 13

ГЛАВА 2. РУССКАЯ ПРОЗА И ЖАНР ТРИЛЛЕРА 17

2.1. Особенности современной прозы 17

2.2. Литературные психологические триллеры: особенности жанра 19

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 23

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ: 25

Триллер является своего рода жанрово-тематическим жанром массовой литературы и считается одним из жанров, востребованных широким кругом читателей. Объясняя причины популярности этого жанра, американский культуролог Дж. Б. Смит сказал: Кавелти подчеркивает, что триллер, выполняя функцию побега, уводит читателя от реальной действительности с ее сложностью, неопределенностью, несовершенством в мир фантазий, грез, идеальных представлений, где все ясно и предсказуемо. Название жанра "триллер «происходит от английского слова "острые ощущения", которое в русском языке имеет такие эквиваленты, как "острые ощущения", "глубокое возбуждение", и интерпретируется англо-американскими справочными изданиями как "книга или фильм, рассказывающий захватывающую историю, особенно о чем-то опасном, например о преступлении".

Согласно различным определениям, триллер направлен на формирование у зрителей чувства тревожного ожидания, эффекта эмоций, беспокойства и страха.

Несомненно, сюжет триллера предполагает совершение преступления, а задача главного героя-раскрытие тайн и обнаружение преступников.

Триллер как жанр произведения распадается на подвиды (психологический триллер, юридический триллер, политический триллер, женский роман-триллер и т. д.), а иногда наблюдается "диффузия «жанров, сочетающих элементы двух и более жанров (например, криминальный триллер с элементами криминального триллера и т. д.).

Объект исследования - триллер как жанр

Предмет исследования - жанр триллера в современной русской прозе

Цель исследования - раскрыть особенности жанра триллер в современной русской прозе

Задачи исследования:

- раскрыть композиционные особенности жанра триллер в современной литературе
- провести характеристику жанра «Триллер» и его поджанров
- рассмотреть особенности современной прозы
- изучить литературные психологические триллеры: особенности жанра

Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

1. Агафонова, Н.С. Проза А. Вербицкой и Л. Чарской как явление массовой литературы. - М.: Сообщество, 2019. - 214 с.

2. Бахтин М. Человек как субъект и объект человеческой деятельности. - М.: РГО, 2022. - 167 с.

3. Бион В. Общественный психоанализ. - М.: Когито-Центр, 2018. - 148 с.

4. Бодрийяр Ж. - Прозрачность зла. - М.: Добросвет, 2020. - 323 с.

5. Бодрийяр Ж. Симулякры и симуляция. - М.: Культурная революция, 2021. - 264 с.

6. Большакова А. Литературный процесс сегодня. - М.: МоСГУ, 2020. - 234 с.

7. Большакова А. Русская литература в 2020 - х: метод, жанр, герой. // АРТ. - № 1 - 2021. С.115 - 122

8. Боров, Ю.Б. - Эстетика М.: Высш. шк., 2022. - 511с. . Гончаров И. А.; Русская литература - 19 в. - М.: Сов. Россия, 2022. - 496 с.

9. Гулыга А.В. Что такое постсовременность? // Вопросы философии. - 2018. - № 12.

10. Джеймс Ф. Неестественные причины. - М.: Аграф, 2022. - 217 с.
11. Дженкс Ч. - Язык архитектуры постмодернизма М.: Стройиздат, 2021. - 136 с.
12. Дубин Б.В. Выигрывают все, если читают // Российская газета. - М.: Иил, 2019. С.6-20 .
13. Дюма А. Три мушкетера. - М.: Художественная литература, 2021. - 298 с.
14. Емелин В.А. Постмодернизм: в поисках определения // Постмодернизм и культура - №5 - 2018. С.8-12 .
15. Изер В. - Изменение функций литературы // Современная литературная теория. - М.: Флинта; Наука, 2019. С.3-45, 201-225

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kursovaya-rabota/356976>