

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otchet-po-praktike/357307>

Тип работы: Отчет по практике

Предмет: Дошкольная педагогика

-

ПЛАН ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Дата	Наименование работ	Отметка о выполнении
------	--------------------	----------------------

24.04.23.	Установочная конференция по практике	
-----------	--------------------------------------	--

25.04.23.	Заполнение информационной части дневника производственной (преддипломной) практики	
-----------	--	--

26.04.23.	Исследование теоретических проблем в рамках выбранной темы: - обоснование актуальности темы исследования; со-ставление рабочего плана и графика выполнения исследова-ния;	
-----------	---	--

27.04.23.	постановка целей и конкретных задач; формулировка рабочей гипотезы;	
-----------	---	--

28.04.23.	обобщение и критический анализ трудов отечественных и за-рубежных специалистов по теме исследования;	
-----------	--	--

01.05.23.	составление библиографии по теме научно- исследователь-ской работы.	
-----------	---	--

02.05.23.	Квалифицированно провести самостоятельное авторское научное исследование: выбрать релевантные методы его проведения;	
-----------	--	--

03.05.23.	подобрать адекватный диагностический инструментарий;	
-----------	--	--

04.05.23.	провести непосредственно само исследование и получить теоретические и практически значимые результаты.	
-----------	--	--

05.05.23.	Определение методов обработки эмпирических данных экс-периментального исследования.	
-----------	---	--

08.05.23.	Математическая обработка результатов исследования.	
-----------	--	--

10.05.23.	Формулировка выводов с представлением качественных и количественных результатов исследования.	
-----------	---	--

11.05.23.	Обоснование актуальности выделенных направлений пер-спективного исследования на основе анализа дефекто-логических, педагогических, психологических, лингвистических, меди-ко- биологических литературных источников и резуль-татов индивидуального исследования.	
-----------	--	--

12.05.23.	Написание отчета о результатах производственной (предди-пломной) практики	
-----------	---	--

08.05.23.	Написание отчета о результатах производственной (предди-пломной) практики	
-----------	---	--

15.05.23.	Написание отчета о результатах производственной (предди-пломной) практики	
-----------	---	--

16.05.23.	Написание отчета о результатах производственной (предди-пломной) практики	
-----------	---	--

17.05.23.	Написание отчета о результатах производственной (предди-пломной) практики	
-----------	---	--

18.05.23.	Предоставление отчетной документации.	
-----------	---------------------------------------	--

19.05.23.	Защита отчета по производственной (преддипломной) прак-тике	
-----------	---	--

Основные образовательные программы, реализуемые в ДОО.

Развивающая материально-пространственная среда группы содержательна, изменчива, многомерна, изменчива, доступна и безопасна.

1) Обеспечение среды, соответствующей возрастным возможностям детей и содержанию программы
Учебное пространство оснащено соответствующими материалами, в том числе учебно-методическими, игровыми, спортивными, развлекательными, складскими.

Организация учебного пространства и обеспечение различными материа-лами, оборудованием и расходными материалами:

- проверить игровую, исследовательскую и творческую деятельность всех участников, доступные детям материалы (в том числе песок и воду);
- развитие крупной и мелкой моторики, двигательной активности, в том числе участие в подвижных играх и конкурсах;
- детская эмоциональность во взаимодействии с предметно-пространственной средой;
- Возможность самовыражения детей.

- пространственная вариативность предполагает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от учебной ситуации, в том числе изменение интересов и способностей детей;
- Под универсальностью материала понимают: возможность различного использования различных элементов предметной среды;

Характеристика МТО.

В дошкольном учреждении пересмотрены условия для самостоятельной активной и целенаправленной деятельности детей во всех видах деятельности. Расположение объектов развивающей среды, осуществляемое педагогами рационально, логично и удобно для детей, отвечает возрастным особенностям и потребностям детей, требованиям безопасности.

Для проведения занятий по физическому развитию дошкольников в учреждении работает спортивный зал. Тренажерный зал оснащен необходимым спортивным инвентарем, воспитатели изготавливают необходимые атрибуты для игровых занятий.

Должностные обязанности, исполняемые в период прохождения практики.

Целью производственной (преддипломной) практики является приобретение и развитие профессиональных навыков и умений самостоятельной научно-исследовательской работы; сбор, анализ и обобщение научного материала, разработка оригинальных научных идей для подготовки выпускной квалификационной работы, получение навыков самостоятельной исследовательской работы, практическое участие в научно-исследовательской работе.

СХЕМА ОТЧЕТА

Определение понятийного аппарата исследования.

Коррекция тревожности у дошкольников в художественно-эстетической деятельности.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить программу психолого – педагогической коррекции по преодолению тревожности у детей дошкольного возраста и оценить ее результативность.

Объект исследования: процесс эмоционального неблагополучия детей дошкольного возраста в форме тревожности.

Предмет исследования: художественно-эстетической деятельности как способ коррекции тревожности детей дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: если будет разработана и реализована программа психолого – педагогической коррекции по преодолению тревожности у детей дошкольного возраста с использованием метода художественно-эстетической деятельности, то будет наблюдаться положительная динамика в их преодолении.

Обобщение и критический анализ трудов отечественных и зарубежных специалистов.

В работах А. М. Прихожан, А. В. Микляевой, П. В. Румянцевой, Л. В. Пасечника предлагаются различные пути решения проблемы коррекции тревожности. Он активно используется в настоящее время и является одним из эффективных средств такого направления, как арт-терапия. Работы О. А. Карабановой, М. В. Киселевой, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой, Л. Д. Коротковой, Л. Д. Мардер, Е. В. Свистуновой, А. Ю. Татаринцева, Л.Д. Лебедева и др.

Проведение самостоятельно научное исследование: выбрать релевантные методы его проведения.

Мы относим наше исследование к экспериментально-экспериментальной категории, потому что это исследование проводится путем проверки, проведения и контроля экспериментальных фаз в естественных условиях. Все этапы данного исследования осуществляются с учетом предварительной подготовки, представленной в теоретической части исследования.

Цель данного эксперимента заключалась в реализации программы управления тревожности у детей дошкольного возраста посредством художественно-эстетической деятельности. В ходе экспериментальной работы необходимо было решить следующие задачи: диагностировать наличие тревожности у детей дошкольного возраста; разработать программу коррекции тревожности у дошкольников с помощью декоративно-прикладного искусства; отслеживать производительность системы и принимать решения об общей производительности.

Диагностический инструментарий.

Для реализации поставленной цели исследования, использовались следующие методики:

1. «Тест тревожности» (Р.Тэмпл, М.Дорки, В.Амен);
2. «Страхи в домиках» (А.И. Захаров и М.Панфилова);
3. «Паровозик» (С. В. Велиева);

Приведем краткое описание выбранного психодиагностического инструментария.

Тест проекта состоит из 14 рисунков размером 8,5 x 11 см. На каждом рисунке изображена типичная ситуация из жизни ребенка. Каждый рисунок выполнен в двух вариантах: для девочки (на рисунке изображена девочка) и для мальчика (на рисунке изображен мальчик). Лицо ребенка на картинке не прорисовано, а дан только абрис головы. К каждому рисунку прилагается два дополнительных рисунка головы ребенка, точно соответствующих по размеру контуру лица на рисунке. На одном из дополнительных рисунков изображено улыбающееся лицо ребенка, на другом — грустное лицо. Картинки демонстрируются ребенку в строгом порядке, одна за другой. Интервью проводилось в отдельной комнате. Показав ребенку картинку, психолог дает инструкции. Чтобы избежать непрерывного выбора, имя человека заменяется в дочерних командах. Дополнительные вопросы ребенку не задают. Выбор ребенком подходящего лица и устные высказывания ребенка могут быть занесены в специальный протокол (формы должны быть подготовлены заранее).

Действительно, дети испытывают тревогу, вызванную стрессовыми ситуациями (сон в постели, правильное удовлетворение потребностей взрослых, жестокое обращение с другими детьми, наказания и т. д.). Кроме того, тревожность — тоже человеческая вещь, когда ребенок часто сталкивается с несоответствием своих реальных способностей и высокого уровня успешности, которого от него ждут взрослые. Протоколы каждого ребенка были подвергнуты количественному и качественному анализу.

На основании данных протокола рассчитывается индекс тревожности ребенка (ИТ), который равен проценту количества эмоционально-негативных выборов (грустных лиц) от общего количества рисунков (14):

$$ИТ = (\text{количество негативных эмоциональных выборов} / 14) * 100\%$$

В зависимости от уровня описания тревожности дети делятся на 3 группы: а) высокий уровень тревожности (ИИ более 50%); б) средний уровень тревожности (ИТ от 20 до 50%); в) низкий уровень тревожности (ИТ от 0 до 20%).

Ответ каждого ребенка анализируется отдельно. Делаются выводы о вероятном характере эмоционального переживания ребенка в данной (и подобной) ситуации. Рис. 4 («Одевание»), 6 («Сон в одиночестве»), 14 («Есть в одиночестве»). Дети, которые делают негативный эмоциональный выбор в этих ситуациях, с большей вероятностью будут иметь самый высокий уровень ИТ; дети, которые делают неправильный эмоциональный выбор в ситуациях, показанных на рисунке. 2 («Ребенок, мать и младенец»), 7 («Купание»), 9 («Невнимательность») и 11 («Сбор игрушек»), вероятно, имеют высокий или средний уровень ИТ.

Программа коррекции тревожности

Программа занятий художественным творчеством по преодолению повышенной тревожности у детей 5-6 лет

При разработке программы использовались игровые методики таких авторов, как Микляева А.В., Румянцева П.В., Лобина С.А., Костина Л.М.

Цель программы: Проведение занятий по художественному творчеству для преодоления повышенной тревожности детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Обеспечение состояния эмоционального комфорта, внутреннего благополучия, чувства защищенности;
- Обучение распознаванию эмоций, повышение уровня владения формами адекватного выражения различных эмоциональных состояний;
- Развитие рефлексии эмоций, их проявление в себе и других;
- Повышение самооценки путем создания ситуации успеха;
- Ориентация ребенка на собственные возможности в процессе художественного творчества;
- Улучшение коммуникативных навыков, развитие навыков сотрудничества детей, развитие групповой сплоченности;
- Актуализировать в вербальной и невербальной форме внутренние переживания, вызывающие тревогу;
- Символическое разрушение отрицательных эмоций;

- Снять мышечное напряжение с помощью специальных игровых приемов.

Программа рассчитана на 12 занятий, на группу детей 6-8 человек. Занятия желательно проводить два раза в неделю.

Кабинетное оборудование: Столы расставлены полукругом, где дети сидят по двое. На отдельном столе лежат различные материалы для детей на выбор (бумага, гуашь, акварель, цветные и карандаши, фломастеры и др.). Работа планируется таким образом, чтобы на некоторых занятиях ребенок мог использовать любой материал по своему выбору, за исключением тех занятий, где руководитель рекомендует использовать определенный материал, аргументируя этот выбор.

Каждое занятие начинается с игры, направленной на снятие мышечного напряжения, настройку на рабочий лад, формирование доверительных отношений в группе. Занятие заканчивается либо игрой, связанной тематически с основной темой занятия, либо обсуждением проделанной работы (рефлексией).

Структура занятий:

1. Ритуал приветствия: (проводится начиная со второго занятия, на первом вместо ритуала приветствия - игра на знакомство).

Для ритуала приветствия и прощания, а также для игры-знакомства на первом занятии в качестве «клубка дружбы» (далее ФК) используется небольшой клубок цветных ниток для вязания, который передается из рук в руки. руку и дает право говорить тому, у кого она в руках.

Все дети и ведущий в кругу: Начиная от ведущего против часовой стрелки, передавая «КД» друг другу «Здравствуй Маша, я рада тебя видеть» и передает «КД» Маше, затем Маша соответственно соседке слева: «Здравствуй, Слава, рад тебя видеть» и передает «КД» Славе. И так до тех пор, пока круг не объединится - все должны взяться за руки. И все дружно говорим: «Здравствуйте, мы рады вас всех видеть!»

1. Игра: описание игр приведено в Приложении №2.

2. Работа над основной темой.

3. Обсуждение выполненной работы: только по желанию ребенка.

4. Игра: описание игр приведено в Приложении №2.

5. Ритуал прощания: Дети стоят вокруг, каждый по очереди, начиная с ведущего, говорит: «С тобой было приятно работать, Маша» и передает компакт-диск, затем Маша соседке справа: «Я было приятно с тобой работать, Миша» и передает компакт-диск. Когда компакт-диск возвращается в руки новичка, все протягивают руки к центру круга и хором говорят: "Нам было приятно с тобой работать - еще увидимся."

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otchet-po-praktike/357307>