

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/358304>

Тип работы: Реферат

Предмет: Литература

Содержание

Введение 3

Хронотоп и его роль в литературе 5

Сравнительный анализ хронотопов романов О.Хаксли и Дж.Оруэлла 7

Заключение 12

Список использованной литературы 14

Введение

Романы «О дивный новый мир» Олдоса Хаксли и «1984» Джорджа Оруэлла являются двумя известными антиутопическими произведениями, которые рассматривают проблемы общественного контроля и манипуляции в будущем. Оба романа представляют собой острые критики современного общества и политических режимов, которые в то время приводили к подавлению свободы и индивидуальности. «О дивный новый мир» Олдоса Хаксли рассказывает о будущем обществе, где люди живут в строго контролируемых условиях, где индивидуальность заменяется коллективизмом и эмоциональная свобода подавляется в пользу счастья. Главным инструментом государства в этом обществе является генетическая инженерия и наркотики, которые позволяют людям жить в «состоянии блаженства» и не думать о проблемах. Роман «О дивный новый мир» поднимает вопросы о том, насколько ценна свобода и индивидуальность, а также о том, какие ценности общества должны быть выше других.

«1984» Джорджа Оруэлла рассказывает о будущем, где государство абсолютно контролирует каждого человека, истощая его индивидуальность и свободу. Главный герой романа, Уинстон Смит, живет в таком обществе и начинает восстание против системы, в результате чего сталкивается с ужасными последствиями. «1984» поднимает вопросы о том, какой ценой достигается «общественная стабильность» и к каким ужасным последствиям может привести полное государственное контролирование жизни людей. Сравнительный анализ хронотопа этих двух романов позволит более глубоко понять, как авторы описывают будущее, какие проблемы и опасности они видят в современном обществе, и как они относятся к теме свободы и контроля в обществе.

Один из главных аспектов, который можно сравнить между этими двумя романами, это их хронотоп. Хронотоп - это концепт, который описывает связь между временем и пространством в литературе. Хронотоп романа определяет его общую атмосферу и социокультурный контекст, в котором разворачиваются события. Сравнивая хронотоп романов «О дивный новый мир» и «1984», можно выявить особенности, которые делают их уникальными и понять, как авторы использовали хронотоп, чтобы подчеркнуть свои идеи.

Для начала следует обратить внимание на то, что оба романа описывают будущее, которое было создано в результате катастрофических событий, произошедших в прошлом. В «1984» это война, которая разрушила старый мир, а в «О дивный новый мир» - социальные и экологические катастрофы, вызванные человеческой деятельностью. В обоих случаях новое общество было создано с целью избежать повторения прошлых ошибок и обеспечить стабильность и благополучие.

Однако, хотя оба романа описывают будущее, в «О дивный новый мир» оно выглядит более оптимистичным, чем в «1984». Общество, описываемое в «О дивный новый мир», не выглядит таким угнетающим, как в «1984». В «О дивный новый мир» люди живут в хороших условиях, имеют доступ к новым технологиям и наслаждаются жизнью. Однако, это счастье достигается за счет потери индивидуальности и свободы выбора. В «1984» же, люди живут в полной тишине и страхе, пребывая в постоянном состоянии прессинга и страха.

Также следует обратить внимание на использование государственной власти в каждом романе. В «О дивный новый мир» государственная власть использует технологии, генетическую инженерию и наркотики для контроля над людьми.

Хронотоп и его роль в литературе

Хронотоп - это термин, введенный русским литературоведом М.М. Бахтином, который используется для описания взаимодействия времени и пространства в литературе. Согласно Бахтину, хронотоп - это способ, с помощью которого автор организует время и пространство в своем произведении, создавая определенный контекст и атмосферу.

В дальнейшем понятие хронотопа было развито другими литературоведами, которые добавили к нему новые аспекты и трактовки. Например, А.Т. Твердовский расширил определение хронотопа, считая его не только способом организации пространства и времени в тексте, но и выражением художественного мировидения автора.

В контексте романов О.Хаксли «О дивный новый мир» и Дж.Оруэлла «1984», хронотоп является ключевым элементом, определяющим визуальный облик будущего общества, в котором происходят события произведений. Сравнительный анализ хронотопа этих двух романов позволит понять, как авторы используют хронотоп, чтобы описывать и предсказывать будущее общества.

Хронотоп играет ключевую роль в создании образа произведения и определяет визуальный облик будущего, описываемого в романах О.Хаксли «О дивный новый мир» и Дж.Оруэлла «1984». В обоих произведениях авторы используют хронотоп, чтобы выразить свое отношение к современному обществу, и представить свое видение будущего.

В романе О.Хаксли «О дивный новый мир» хронотоп используется, чтобы описать утопическое общество будущего, в котором технологии и наука нашли свое применение во всех сферах жизни. В этом обществе люди делятся на классы, каждый из которых предназначен для определенного вида деятельности. В результате, общество становится стабильным и устойчивым, но в то же время лишенным человеческих ценностей и эмоций.

В свою очередь, роман Дж.Оруэлла «1984» описывает дистопическое общество будущего, где правительство контролирует каждый аспект жизни людей, используя технологии и пропаганду. Хронотоп в этом произведении помогает создать образ мрачного, темного и контролируемого мира, где индивидуальность подавлена, и люди живут в постоянном страхе и неволе.

Таким образом, хронотоп играет важную роль в создании образа произведения и определяет визуальный облик будущего, которое описывают авторы.

Сравнительный анализ хронотопов романов О.Хаксли и Дж.Оруэлла

Хронотоп романа «О дивный новый мир» О. Хаксли представляет собой далекое будущее, где общество поделено на касты и регулируется генетическими методами и наркотиками. Действие происходит в Лондоне, который описывается как мегаполис, где каждый имеет своё место в социальной иерархии. Время действия не указывается точно, но из текста можно сделать вывод, что это происходит в 26 веке после Рождества. Технологический прогресс, описанный в романе, позволяет создать искусственных людей, они не имеют родителей и воспроизводятся в лабораториях, а также лекарства, которые вызывают у людей чувство счастья и блаженства. Подобное общество подчинено государственному контролю, который охраняется высокотехнологичным оборудованием и патрулями охраны.

Список использованной литературы

1. Хаксли О. О дивный новый мир. // Хаксли О. О дивный новый мир. -М.: Тера - книжный клуб, 2002
2. Оруэлл Дж. 1984 // Дж. Оруэлл. 1984. Скотный двор. Т.1. – М.: Капик, 1992
3. Лазаренко О. Вперед смотрящие: (О романах-антиутопиях О. Хаксли, Дж. Оруэлла, А. Платонова) // Подъем, 1991
4. Латынина Ю. В ожидании Золотого Века. От сказки к антиутопии // Октябрь, 1989
5. Рабинович В. Утопия и антиутопия XX века // Рабинович В. Зарубежная литература: Учебное пособие – Екатеринбург: УрГУ, 1991

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/358304>