

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/statya/358855>

Тип работы: Статья

Предмет: Педагогика

-

Аннотация: Дети младшего школьного возраста в ходе обучения по общеразвивающей программе, направленной на изучение классической хореографии, формируют значимые качества личности, которые в будущем способствуют успешной социальной адаптации. В статье рассматривается воспитание волевых качеств у детей младшего школьного возраста на занятиях классического танца. Изучены основные методы, применяемые для формирования эмоционально-волевой сферы детей на занятиях хореографией, обозначена важность развития волевых качеств у младших школьников.

Ключевые слова: Классические танцы, младший школьный возраст, воспитание, волевые качества.

1. Андреева, Т. П. Влияние классического танца на формирование личности детей школьного возраста / Т. П. Андреева // Вестник чувашского государственного института культуры и искусств. – 2022. – № 17. – С. 9-12.
2. Мориц, В. Э. Методика классического тренажа: учебно-методическое пособие / В. Э. Мориц, Н. И. Тарасов, А. И. Чекрыгин. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2009. – 384 с.
3. Назина, Е. В. Хореография как ресурс формирования эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста / Е. В. Назина // Образование и наука в современных реалиях: сборник материалов XIII Межд. научно-практической конференции, Чебоксары, 31 июля 2020 года / ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»; Актюбинский региональный государственный университет им. К. Жубанова; Кыргызский экономический университет им. М. Рыскулбекова. – Чебоксары: ООО "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2020. – С. 81-83.
4. Рыскулова, А. Б. Влияние хореографического искусства на воспитание и образование личности / А. Б. Рыскулова // Нематериальное культурное наследие народов как ценностный ориентир в современном образовательном пространстве: Материалы VII Межд. научно-практической конференции, 17 февраля 2022 года. – Челябинск, 2022. – С. 216-226.
5. Юсупова, В. А. Хореографическая педагогика. Искусство хореографии в воспитании детей / В. А. Юсупова // Арт-Наука: Сборник статей и материалов научно-практического форума по вопросам искусства и гуманитарных наук, Уфа, 12 декабря 2019 года. – Уфа, 2020. – С. 221-236.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/statya/358855>