

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kurovaya-rabota/359498>

**Тип работы:** Курсовая работа

**Предмет:** История нового времени

ВВЕДЕНИЕ 3

1. ОБЗОР ИСТОРИЧЕСКОГО КОНТЕКСТА 5

1.1. РОЛЬ ЖЕНЩИН В ОБЩЕСТВЕ ФРАНЦИИ В 19 ВЕКЕ 5

1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ЖЕНЩИН В 19 ВЕКЕ 8

2. ЖЮЛИ ВИКТУАР ДОБЬЕ: БИОГРАФИЯ И ДОСТИЖЕНИЯ 12

2.1.РАННИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ И ОБРАЗОВАНИЕ 12

2.2.КАРЬЕРНЫЙ ПУТЬ И НАУЧНЫЕ РАБОТЫ 13

2.3.НАСЛЕДИЕ И ВЛИЯНИЕ НА НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО И ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПОЛИТИКУ И ПРАВА ЖЕНЩИН В СОВРЕМЕННОЙ ФРАНЦИИ 17

3. ЗНАЧЕНИЕ ЖЕНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЖЮЛИ ВИКТУАР ДОБЬЕ ПО ЕЁ ТРУДУ БЕДНАЯ ЖЕНИЩИНА В XIX ВЕКЕ. 21

3.1.ОТНОШЕНИЕ К ЖЕНСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ В ОБЩЕСТВЕ И В НАУКЕ 21

3.2.ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНСТИТУТОВ 21

3.3.РОЛЬ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ДОСТУПА ЖЕНЩИН К НАУЧНЫМ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМ РЕСУРСАМ 24

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 29

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ 32

Французские женщины заимели возможность получать высшее образование несколько раньше, чем женщины в других европейских странах. Однако очень мало француженок стремилось получать высшее образование. С одной стороны, причиной тому были гендерные стереотипы, с другой стороны – организационно – распорядительные препоны.

Развитие женского образования является весьма интересной темой изучения для историков и педагогов. На первый взгляд, может показаться, что это тема неактуальная, неинтересная, изжившая себя, но это не так. Развитие женского образования – часть истории, которая помогает понять социальный и культурный уклад жизни прежних поколений и их роль в становлении и формировании прав женщин. Этим и выражается актуальность выбранной темы.

Целью данной курсовой работы является изучение тенденции развития женского образования во Франции в XIX веке на примере труда «Бедная женщина» Жюли Виктуар Добье.

Объект этой работы – институт женского образования во Франции в XIX веке.

Предметом исследования является эссе «Бедная женщина» Жюли Виктуар Добье.

Задачами данной работы являются:

- определение роль женщин в обществе Франции в 19 веке;
- выявление образовательных возможностей для женщин в 19 веке;
- описание ранних лет жизни и образовании Жюли Виктуар Добье;
- раскрытие карьерного пути и научных работ Жюли Виктуар Добье;
- раскрытие наследия и влияния работ Жюли Виктуар Добье на научное сообщество и образовательную политику и права женщин в современной Франции;
- выявление отношение к женскому образованию в обществе и в науке через призму эссе «Бедная женщина» Жюли Виктуар Добье;
- рассмотрение вклада в развитие женских образовательных институтов в эссе «Бедная женщина» Жюли Виктуар Добье;
- установление роли в обеспечении доступа женщин к научным и исследовательским ресурсам по эссе «Бедная женщина» Жюли Виктуар Добье.

В процессе написания работы использовались следующие методы исследования:

1. теоретические методы:

- сравнение;
- обобщение;
- классификация;

## 2. эмпирические методы:

- изучение литературы по теме курсовой работы;

### 1. ОБЗОР ИСТОРИЧЕСКОГО КОНТЕКСТА

#### 1.1. РОЛЬ ЖЕНЩИН В ОБЩЕСТВЕ ФРАНЦИИ В 19 ВЕКЕ

14 июля 1789 года началась Великая французская революция, которая закончилась переворотом 18 брюмера (9 ноября) 1799 года. Она привела к крупнейшей трансформации социальной и политической системы Франции, в том числе, разумеется, она повлияла и на социальное положение женщин в обществе. Во время революции, стали возникать различные феминистские движения, женщины зачитывались различными историческими сочинениями, произведениями политических мыслителей, а не только молитвенниками, романами. Даже теория Руссо, которая ограничивала женщин ролями супруги и матери, а участь девушки – быть милыми кокетками («Эмиль», «О воспитании»), уже не вызывала такого интереса. В 1790 году Клод Дансарт основывает «Братское общество обоих полов», в которое входили Этта Пальм д'Алдерс, Жак Эбер, Луиза-Фелисата де Кералио, Полина Леон, Теруань де Мерикур, Манон Ролан, Тереза Тальен и Антуан Мерлен.

В том же году в Париже возникает первый клуб, который допустил женщину на трибуну. Молодой депутат Руссо однажды выступал там с докладом, в котором пытался ответить на следующие вопросы:

1. Как направить влияние женщин на благо государства?
2. Какие права и свободы стоит им дать?

Однако выбранная тема не понравилась мужской части зала, и тогда, одна из присутствующих, Этта Пальм Альдерс, встала со своего места и заявила: «Зачем же прерывать того, кто говорит в пользу женщин?».

Спустя время она и сама стала выступать в этом клубе с речами «О несправедливости законов по отношению к женщинам».

Спустя два года она даже привела женщин к решетке Законодательного Собрания и потребовала, правда, безуспешно, следующее:

1. одинаковое воспитание девушек и парней;
2. совершеннолетие по достижению двадцати одного года;
3. узаконение развода;
4. политическое равенство с мужчинами.

В 1791 году Олимпия де Гуж опубликовала Декларацию прав женщины и гражданки, которая была адресована королеве Марии-Антуанетте и содержала в себе просьбу принять меры в защиту прав женщин и большей общественной роли для них. Также она предлагала создать театр, в котором организаторами и драматургами были бы исключительно женщины. В те годы активную феминистскую деятельность вели еще Теруань де-Мерикур, Роза Лакомб.

В это же время возникает новое имя – Кондорсе, который также выступал за равенство полов. Его статьи «гремели» даже в Англии.

Тем временем, женщины все больше стали принимать участие в различных союзах. Особенно отличился Орлеан, женщины которого стали заведовать устройством всех национальных праздников, говорили речи про новые принципы воспитания детей.

До нашего времени дошли отчеты женского общества «Подруг – истинных друзей конституции» от 1791 года, исходя из которых, мы можем сделать вывод о том, что входило в присягу члена общества:

1. верность нации и закону;
2. поддержка конституции и общественного спокойствия;
3. воспитание детей в конституции.

В 1793 году Полина и Клер Лакомб основывают «Общество революционных республиканок», в состав которого входили 200 женщин. Они выступали за выдачу оружия женщинам, но в следующем году их деятельность признали незаконной.

В этом же году Конвент принимает проект декрета о закрытии женских клубов и обществ. А затем власти приняли весьма своеобразную меру общественного воздействия – они запретили собираться вместе более, чем трем женщинам одновременно. Причем наказание за нарушение запрета было очень строгим, вплоть до расстрела. На большинство француженок это оказало влияние и они отступили.

Однако, некоторые продолжали поступать на службу в революционную армию для защиты свобод и отечества, но о них известно совсем мало, так как военное министерство императора Наполеона уничтожило много бумаг времен революции.

В XIX веке среди женщин стал ещё более популярным литературный труд. Не имея возможности собираться в общества, женщины стали публиковать свои речи в различных газетах на политические, литературные и

педагогические темы.

Также в это время все больше менялось представление о женственности: так, например, француженки стали работать там, где они не соответствовали гендерной роли.

1. <https://obrazovaka.ru/istoriya/perevorot-18-bryumera.html>
2. <https://istmat.org/node/37746>
3. Руссо Ж.-Ж. Эмиль или о воспитании // Руссо Ж.-Ж. Избранные сочинения. Т. 1. М., 1961. С. 559
4. <https://kpfu.ru/international/adaptation/studencheskij-nauchnyj-klub-39polimirie39/doklad-zhenschiny-vo-francuzskoj-politike-414083.html>
5. Женщина в XVIII в. (по Гонкуру) / А. Н. Плещеев. СПб., 1898
6. Дюпанлу Ф. Женщины ученые и учащиеся. М., 1870
7. Реваль А. Академическая женщина во Франции: лицеистка, курсистка, профессор. СПб., 1907. С. 38. 30
8. <https://www.forbes.ru/forbes-woman/436091-net-takogo-zakona-kotoryu-eto-zapreshchaet-kak-zhyuli-viktuar-dobe-stala-pervoy>
9. Раймонда Альбертин Бюльджер "Демарш и эксплуатация Жюли-Виктуар Добье, премьер-бакалавр Франции", Французский обзор (États-Unis), декабрь 1997 г.
10. Биографический словарь Риверсайд: исчерпывающий справочник, охватывающий 10 000 самых важных людей мира с древних времен до наших дней, изд. Хоутон Миффлин, Бостон, Нью-Йорк, 2005
11. Ребекка Роджерс, От салона до школы: образование буржуазных девушек во Франции XIX века, изд. Penn State Press, 2005 г.
12. Высшее женское образование и женское движение во Франции в XIX - начале XX в. Текст научной статьи по специальности «История и археология» Королева Т. В., кандидат исторических наук, 2010г
13. Monique A.-P. Le condition feminine. Paris, 1968. P. 264
14. Эссе Добье «Бедная женщина в 19 веке»
15. Возвращение женщин в историю французской экономической мысли: дело флоры Тристан, Жюли-Виктуар Добье и Клеманс Руайе. Элен Перивье и Ребекки Роджерс, стр. 443-482, 2022 год
16. ИСТОРИЯ БОРЬБЫ ЗА ПРАВА ЖЕНЩИН Ломакина Е. Н. Кубанский государственный аграрный университет, Краснодар, Россия, 2017 г Симона де Бовуар. Второй пол / СПб: Алетейя, 1997. С. 43

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/kurovaya-rabota/359498>