

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/360580>

Тип работы: Эссе

Предмет: Философия

-

Аристотель разделял философию на три части – теоретическую, практическую и творческую. Поскольку в данный исторический период философия была универсальным инструментом познания мира, то и различные сферы бытия человека и его познавательной деятельности логично было включить в нее. Но так как пути познания разнообразны, то Аристотель выделил внутри философского знания различные подходы. Теоретическая философия имеет дело с истиной и целью ее является знание ради самого познания, потому она свободна и «бескорыстна», в отличие от практической философии, нацеленной на совершение добродетельных поступков и оперирующей не с понятиями истина – ложь, а с понятиями добро – зло. К творческой же (или поэтической) философии мы относим занятия такими искусствами как риторика и поэтика [1, 383].

1. Аванесов С. С. Зрение и знание в философии Аристотеля // Scholae. Философское антиковедение и классическая традиция, № 2, 2016, с. 382-394.

2. Вольф М. Н. Практический поиск у Аристотеля как способ преодоления парадокса Менона // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина, № 3, 2012, с. 7-18.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/360580>