

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/361967>

Тип работы: Доклад

Предмет: История России

Содержание

Введение 3

1. Александр Николаевич Радищев (1749-1802) 4

2. Взгляды на общество по сюжету повести А.Н. Радищева «Житие Федора Васильевича Ушакова» 11

Заключение 24

Список литературы 26

Введение

А. Н. Радищев был одним из самых известных и противоречивых мыслителей и литераторов XVIII века в России, ставших иконой страдальца за идеалы свободы. Его идеи оформили образ возвышенного человека и превратили Радищева в популярную фигуру, которую считают первым русским революционером.

Творчество А.Н. Радищева — одна из вершин литературы и общественно-политической мысли России XVIII века.

Цель данной работы – изучить взгляды на общество по сюжету повести А.Н. Радищева «Житие Федора Васильевича Ушакова».

Задачи:

1. Рассмотреть биографию и жизнь русского мыслителя и философа XVIII века;
2. Описать основные проблемы и идеи, разработкой которых он занимался в своей жизни;
3. Выяснить ключевые достижения и вклад в историю общественно-политической мысли России XVIII века;
4. Выявить взгляды на общество по сюжету повести А.Н. Радищева «Житие Федора Васильевича Ушакова».

Неизбежность существования государства, ограничивающего естественные свободы личности, обосновывали мыслители эпохи Возрождения и Просвещения.

В эпоху Возрождения и Просвещения мыслители, такие как Н. Макиавелли, Б. Спиноза, Т. Гоббс и Дж. Локк, считали, что необходимо существование государства, которое бы ограничивало естественные свободы личности. Они объясняли это тем, что у человека есть жадность, зло и неисправимость.

Если бы жизнь человека была вне государства, то это означало бы жизнь в постоянной «войне всех против всех». Поэтому только государство, созданное на основе «общественного договора», могло бы наделить людей равными правами и возможностями, а также защитить собственность каждого. Сегодня теория общественного договора лежит в основе западной идеологии либеральной демократии.

1. Александр Николаевич Радищев (1749-1802)

Александр Николаевич Радищев был российским мыслителем, писателем, философом и революционером, участвовал в работе Комиссии по составлению законов во времена Александра I. В его творчестве были такие произведения, как Ода "Вольность" (1783), повесть "Житие Федора Васильевича Ушакова" (1789), а также философские сочинения. Главным произведением Радищева считается "Путешествие из Петербурга в Москву" (1790), в котором были представлены идеи русского Просвещения, жизнь народа и резкое противостояние самодержавия и крепостничества. Книга была конфискована и до 1905 года распространялась только в списках. В 1790 Александр Николаевич был сослан в Сибирь, но вернулся в 1797. В своих проектах юридических реформ (1801-1802) Радищев выступал за отмену крепостного права, однако угроза новых репрессий привела его к самоубийству.

Александр Николаевич Радищев был выдающимся русским писателем, мыслителем и общественным деятелем XVIII века. Он прославился благодаря своим сочинениям, в которых выступал за свободу и права народа, осуждал крепостничество и социальную несправедливость.

Наиболее известным произведением Радищева является "Путешествие из Петербурга в Москву", опубликованное в 1790 году. В этой книге он описал свое путешествие по России и высказал свои мысли о социальной и политической жизни страны. Он осуждал крепостничество и гнет народа, выступал за

свободу слова и мысли, за права человека и гражданина.

За свои взгляды Радищев был арестован и сослан на Сибирь, где пробыл 10 лет. После освобождения из ссылки он продолжал бороться за свои идеи и писал сочинения, такие как "Письма о судебных процессах" и "Письма русскому народу о его нравах и обычаях". Он также участвовал в создании тайного общества "Союз благоденствия", которое выступало за реформы в России.

Радищев умер в 1802 году в деревне Измайлово недалеко от Москвы. Его сочинения стали важным источником для идеологов русского национального движения XIX века и оказали большое влияние на развитие русской литературы и общественной мысли.

Александр Радищев в 1775 году ушел из своей должности. В 1777 году он начал работу в Коммерц-коллегии и в 1790 году стал руководителем Петербургской таможни. В своей философии, он рассматривал основной вопрос материалистически («... Бытие вещей независимо от силы познания о них и существует по себе», там же, с. 59) и отстаивал мысль о том, что мир может быть познан бесконечно. Он верил, что познание происходит благодаря чувственному восприятию, опыту и разуму, и подчеркивал, что, несмотря на разную природу "силы познания", они все являются едиными и неразделимыми.

Основными характеристиками вещества являются присутствие, перемещение, пространство и время. Мозг – это материальный орган, который отвечает за размышления, а человеческая речь – это его отличительная черта. Радищев выражал мысль, что непрерывное развитие происходит за счет противопоставления и объединении противоположностей, и что будущее уже начинает формироваться в настоящем, а последовательности явлений – это неизбежное следствие друг друга. Эти мысли подходят под диалектику. Александр Николаевич Радищев считал историю прогресса и регресса, которые чередуются в ходе развития, как спираль. Он сделал вывод о неизбежности революций на основании того, что человек – активное общественное существо. Движущей силой истории являются люди со своими эгоистическими влечениями, которые в прошлом приводили к краху истины и вольности и торжеству порабощения. О роли примера, значении выдающейся личности в истории А. Радищев писал в «Слове о Ломоносове», «Письме к другу, жительствующему в Тобольске» (1782). Обобщением исторических и политических концепций писателя стала ода «Вольность» (около 1783) — первое произведение русской революционной поэзии.

Список литературы

Биография А. Н. Радищева, написанная его сыновьями [Н.А. и П.А. Радищевыми] // АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); подгот. текста, ст. и примеч. Д.С. Бабкина. – М.; Л.: Изд-во Акад. наук СССР, 1959. 135с. С. 12-16.

Лебедева О. Б. - История русской литературы XVIII века Лебедева О. Б. «Житие Ф. В. Ушакова»: жанровые традиции жития, исповеди, воспитательного романа. URL:

<https://lit.wikireading.ru/45811?ysclid=lvhsgudyd5502173950> (дата обращения 18.05.2023)

Макогоненко Г. П. Радищев и его время. М., 1956. С. 434—439. С. 443

Радищев А.Н Житие Федора Васильевича Ушакова // Радищев А. Н. Полное собрание сочинений. М.; Л.: Изд-во Академии Наук СССР, 1938-1952. Т. 1 (1938).

Радищев А.Н. Вольность // Радищев А. Н. Полное собрание сочинений. М.; Л.: Изд-во Академии Наук СССР, 1938-1952. Т. 1 (1938). 528 с. С 1-9.

Радищев А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву // Радищев А.Н. Полное собрание сочинений. М.; Л.: Изд-во Академии Наук СССР, 1938-1952. Т. 1 (1938).

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/361967>