

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kurovaya-rabota/362171>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Русская литература

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЙ КАТЕГОРИИ «ЛЮБОВЬ» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.П. ЧЕХОВА	5
1.1. Сущность любви как экзистенциала бытия человека	5
1.2. Особенности поэтики А.П. Чехова.....	7
Выводы по первой главе.....	12
ГЛАВА II. АНАЛИЗ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЙ ОСНОВЫ ЛЮБВИ НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.П. ЧЕХОВА	14
2.1. Уникальность любовных переживаний персонажей произведений А.П. Чехова.....	14
2.2. Постигание экзистенциального смысла любви героями чеховских произведений.....	19
Выводы по второй главе.....	23
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	24
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	26

Актуальность исследования связана с недостаточной изученностью темы, несмотря на то, что анализ поэтики и творческого метода А.П. Чехова находит широкое отражение в научной литературе. При этом такой аспект, как экзистенциальная категория любви в произведениях А.П. Чехова, остается малоисследованным.

Объектом исследования является сущность любви как экзистенциальной категории.

Предметом исследования являются экзистенциальные основы любви, представленные в произведениях А.П. Чехова.

Цель исследования – анализ любви как экзистенциальной категории на материале произведений А.П. Чехова.

Задачи исследования, подлежащие решению в соответствии с целью:

рассмотреть сущность любви как экзистенциала бытия человека;

охарактеризовать особенности поэтики А.П. Чехова;

раскрыть уникальность любовных переживаний персонажей в произведениях А.П. Чехова;

проанализировать особенности постижения экзистенциального смысла любви героями А.П. Чехова.

Теоретическая значимость исследования обусловлена представлением в нем анализа любви как экзистенциальной категории на материале произведений А.П. Чехова.

Практическая значимость исследования определяется тем, что его результаты могут быть использованы при изучении филологии на лингвистических отделениях вузов.

Методологическую основу работы составляют отечественные и зарубежные исследования: М.Н. Дилафруз, А.Б. Есина, Вильяма Джехарди, В.Б. Катаева, С.М. Нальгиевой, Стевена Ле Флеминга и других исследователей.

Материал исследования – произведения А.П. Чехова (Драма на охоте», «Цветы запоздалые», «Володя большой, Володя маленький», «Дуэль»).

В работе использовались следующие методы исследования: теоретический анализ; сравнительный анализ, контекстуальный анализ.

Структура курсовой работы включает введение, две главы, заключение, список использованной литературы. Во введении обоснованы актуальность, теоретическая и практическая значимость исследования; указаны объект, предмет исследования, его методологическая основа, методы исследования, материал исследования; сформулированы цель и задачи исследования. В первой главе рассмотрены теоретические основы исследования экзистенциальной категории «любовь» и охарактеризованы особенности поэтики А.П. Чехова. Во второй главе проведен анализ своеобразия представления любви как экзистенциальной категории в произведениях А.П. Чехова. В заключении

подведены итоги исследования, сформулированы выводы.

- Борев Ю.Б. Эстетика: в 2 т. / Ю.Б. Борев. – Т. 1. – 5-е изд., допол. – Смоленск: Русич, 1997. – 422 с.
- Дилафруз М.Н. Особенности поэтики и образов А.П. Чехова / М.Н. Дилафруз // ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES. – 2021. – ISSUE 8 VOLUME 2. – С.401-410.
- Есин А. Б. Психологизм / А. Б. Есин // Русская словесность. –1996. – № 1. – С. 73-80.
- Катаев В.Б. К пониманию Чехова. Статьи / В.Б. Катаев. – М.: ИМЛИ РАН, 2018. – 236 с.
- Кухаренко В.А. Интерпретация текста: учеб. пособие / В.А. Кухаренко. – М.: Просвещение, 1988. – 225 с.
- Нальгиева С.М. Особенности поэтики А.П. Чехова / С.М. Нальгиева // Международный научный журнал «ВЕСИК НАУКИ». – 2021. – № 4 (37). –Т.3. – С.31-36.
- Омарбекова С.В. Любовь как экзистенциал человеческого бытия / С.В. Омарбекова // Национальные приоритеты России. – 2009. – №1. – С.41-46.
- Орлов П.А. Русский сентиментализм / П.А. Орлов. – М.: Прогресс, 1987. – 293с.
- Раюшкина М.Е., Белогорцева И.Е. Особенности обучения пониманию эксплицитной и имплицитной информации при работе с аутентичным текстом в старших классах филологического профиля (на примере новеллы О Генри «Дары волхвов» / М.Е. Раюшкина, И.Е. Белогорцева // Наука и образование сегодня. – 2015. – № 1 (1). – С. 62-65.
- Флеминг С.Л. Страницы о Чехове в английских исследованиях по истории и теории литературы / Стевен Ле Флеминг. Перевод Светланы Ле Флеминг / под ред. М.А. Шерешевской // Литературное наследство. Чехов и мировая литература / Отв. ред. Л.М. Розенблюм. – М.: Наука, 1997. Т.100. кн.1. – 639 с. – С.454-482.
- Фромм Э. Искусство любить. Исследование природы любви // Фромм Э. Иметь или быть? – М.: 1997. – 214 с.
- Шестаков В.П. Философия любви и красоты эпохи Возрождения / В.П. Шестаков. – М.: Мысль, 1992. – 341с.
- Чехов А.П. Повести. Рассказы / А.П. Чехов. – М.: Арпис, 2003. – 290 с.
- Gerhardie W. Anton Chehov / A Critikal study by William Gerhardie. – London. RICHARD COBDEN-SANDERSON THAVIES INN.1923. – 192 p.
- Woolf V. The Russian Background // Woolf V. Books and Portraits / V. Woolf. – London, 1977. – P. 123.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kursovaya-rabota/362171>