

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otvety-na-bilety/362388>

Тип работы: Ответы на билеты

Предмет: Социология (другое)

-

5. Почему Е.В. Сидоренко считает, что векторную модель целесообразно использовать в том случае, если в тренинге формируются / развиваются 4 компетенции (значимых параметра).

Векторная модель их четырех осей позволяет ясно представить себе исследуемое явление, почувствовать возможность четкого определения составляющих успеха. Концепция избавляет от чувства бессилия, безнадежности и тревоги.

Четыре параметра можно оценить, измерить, пусть хотя бы приблизительно. С четырьмя параметрами можно работать.

Если модель создана правильно, она дает надежду на развитие установленных ею составляющих успеха.

6. В чем суть метафорических моделей тренинга?

Метафорическая модель — это представление какого-либо явления в образе другого явления, на основе аналогии, сходства, сравнения. Например, процесс можно представить как поток, препятствие в деятельности — как скалу, результат — как плод ит. д.

Самыми лучшими моделями считаются те, которые сочетают возможность измерений с метафоричностью. Чаще всего для участников тренинга важнее, чтобы тренируемые характеристики можно было измерять или хоть как-то оценивать.

В метафорической модели главное — сила образа. Выразительность метафорических моделей превосходит возможности векторных моделей, особенно для людей, у которых преобладает образное мышление.

Метафора передает идею о возможных преобразованиях и превращениях, она позволяет создать видение будущего — то, что часто называют «vision». Она придает смелости и величия нашим мечтам. И она же смягчает юмором то смятение души, которое могут вызвать слишком грандиозные планы.

Значение метафорических моделей заключается и в том, что они позволяют значительно, почти безгранично, усилить наши возможности в представлении потенциальных видов развития, преобразования, перемен.

III. Изучите открытые источники. Выполните задания

1. Перечислите особенности проведения дискуссии во время тренинга (укажите ссылки на источники).

Дискуссия (от лат. Discussion – рассмотрение, исследование) – это публичное обсуждение или свободный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодействия диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций .

Дискуссия в тренинге – метод обсуждения, основанный на имеющемся опыте группы.

Этот метод, несомненно, является наиболее важным для тренера т.к. во-первых, групповая дискуссия опирается на опыт участников. Во-вторых, тренер находится в постоянном взаимодействии с участниками тренинга и, любой другой метод тренинга на той или иной стадии неизменно включает в себя групповую дискуссию .

Специфической характеристикой дискуссии можно считать то, что в ней происходит сопоставление информации, мнений, идей, предложений ее участников.

Общая цель дискуссии – анализ или решение какой-то проблемы.

В каждом отдельном случае общая цель конкретизируется в комплексе более частных целей (задач) таких, например, как сбор и упорядочение информации по обсуждаемой проблеме, поиск альтернативных подходов к ее решению, их обоснование, выбор оптимальной альтернативы.

В каждой реальной дискуссии все эти задачи могут выступать либо последовательно, либо только одна-две

из них.

В социально-психологическом плане обычно выделяют три этапа развития дискуссии: ориентация, оценка и консолидация .

Посредством применения дискуссионных методов возможно частичное или полное решение следующих задач:

- 1) осознание участниками своих мнений, суждений, оценок по обсуждаемому вопросу;
- 2) деидеологизация мышления участников, предполагающая знание и учет различный, зачастую диаметрально противоположных точек зрения, отказ от доктринерства (идеи превосходства какой-либо концепции);
- 3) выработка уважительного отношения к мнению, позиции оппонентов;
- 4) развитие умения осуществлять конструктивную критику существующих точек зрения, включая точки зрения оппонентов;
- 5) развитие умения воспринимать критические замечания в свой адрес;
- 6) развитие умения формулировать вопросы и оценочные суждения, вести полемику;
- 7) развитие умения слушать, не перебивая;
- 8) развитие способности к обобщению, продуктивному мышлению, гибкости ума;
- 9) развитие умения работать в группе единомышленников;
- 10) способность продуцировать множество решений;
- 11) развитие умения вырабатывать единое групповое решение, учитывающее различные точки зрения, включая мнение меньшинства;
- 12) формирование навыка говорить кратко и по существу;
- 13) развитие умения выступать публично, отстаивая свою правоту.

2. Раскройте понятие «психогимнастика». Виды (типы, формы) психогимнастических упражнений в тренинге (укажите ссылки на источники).

Психогимнастика – это метод психотерапии, который использует движение в качестве средств коммуникации. Эта методика позволяет выражать свои переживания, изображать эмоции с помощью движения, мимики, пантомимы.

Психогимнастика помогает «включать» взаимопонимание и учит распознавать в невербальном поведении других эмоциональную составляющую.

Она содержит три части, характеризующиеся самостоятельными задачами и собственными методическими приемами: подготовительную, пантомимическую и заключительную (Н. Ю. Хрящева, С. В. Петрушин, Н. В. Цзен, Ю. В. Пахомов, Е. В. Сидоренко и др.).

Для преодоления эмоциональной дистанции между участниками группы используются упражнения, предусматривающие непосредственный контакт, уменьшение пространственной дистанции, двигательные упражнения в кругу: «догонялки», «передать чувство» по кругу, войти в круг и выйти из него, обратить на себя внимание группы невербальными средствами. Приемы невербальной коммуникации нередко вызывают у участников опасения, но последовательное их применение помогает «перешагнуть» через обычные социальные условности и ощутить включенность в групповую ситуацию.

На развитие спонтанности самовыражения и понимания невербального поведения других людей направлены такие упражнения, как «разговор через стекло», изображение разных эмоциональных состояний, распознавание по невербальному поведению состояния других людей и т. д.

К упражнениям, направленным на развитие внимания и чувствительности, относятся гимнастика с «запаздыванием», передача ритма, движения или предмета по кругу и др.

Уменьшению напряжения членов группы могут способствовать такие упражнения, как мотивированный бег или ходьба, подвижные игры, двигательные импровизации.

В заключительной части используются упражнения, которые позволяют участникам пережить чувство общности: построение фигуры животного, «групповой портрет», «живые скульптуры» и т. д.

3. Раскройте понятия «игра», «игровые технологии», «игрофикация», «психологическая игра» (укажите ссылки на источники). Форматы игр в тренинге.

Игра – это метод обучения, вовлекающий обучаемых в непосредственное взаимодействие друг с другом и с учебным материалом.

Цель игры – это сформировать навыки и умения обучающегося в активном творческом поиске.

Игра особенно эффективна в тех случаях, когда, во-первых, участники впоследствии будут иметь дело с

процессами, которые необходимо заранее «проиграть», во-вторых, у участников имеются необходимые знания для индивидуального решения проблем, в-третьих, необходимо соединить индивидуальные (фрагментарные) решения задач в комплексное и совместное решение проблемы.

Игровые технологии – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://studservis.ru/otvety-na-bilety/362388>