

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kurosovaya-rabota/362700>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Русский язык

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ОККАЗИОНАЛИЗМ КАК ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ В ЛИНГВИСТИКЕ	5
1.1 Понятие окказионализма	5
1.2 Классификация детских окказионализмов	12
ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ОККАЗИОНАЛЬНЫХ СЛОВ В ДЕТСКОЙ РЕЧИ С ПОЗИЦИИ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ	18
2.1 Лингвистические предпосылки возникновения детских окказиональных форм	18
2.2 Анализ категорий окказиональных слов в детской речи	24
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	36
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	38

ГЛАВА I. Окказионализм как объект изучения в лингвистике

1.1. Понятие окказионализма

При рассмотрении предмета исследования целесообразно прежде всего изучить понятие окказионализма. Для начала перечислим основные положения теории окказиональности:

- окказиональный (слово, значение, фраза, звуковое сочетание, синтаксическое образование) означает «необычный», нетрадиционный, характеризующийся индивидуальным вкусом, обусловленный определенным контекстом употребления».
- однако окказионализм как факт языка устанавливается языковой системой, демонстрирует и развивает семантические, словообразовательные и грамматические возможности этой системы и прогнозирует тенденции ее развития.
- окказионализмы могут быть созданы в соответствии с нормативными словообразовательными моделями (так называемые потенциальные слова) и в различной степени с нарушением словообразовательной нормы (собственно окказионализмы).
- каждое слово (речь или язык) распознает свое значение в контексте, но общепринятые (канонические) слова требуют так называемого воспроизводящего контекста, а окказиональные слова требуют формирующего, творческого.
- анализ различных типов окказионализмов носит преимущественно семантический характер и проводится в основном с помощью контекстуального метода, который включает такие методы исследования, как анализ определений глаголов, словообразовательный анализ, функциональный и грамматический анализ.
- очень художественные, эстетически ценные окказионализмы являются важным средством формирования текста, они отличаются исключительной семантической емкостью.

Причины, побуждающие художников слова создавать индивидуальные образования, следующие: а) необходимость точно выразить мысль (обычных слов может быть недостаточно); б) желание автора кратко выразить мысль (новое образование может заменить фразу и даже предложение); в) необходимость подчеркнуть свое отношение к предмету речи, дать ему свою характеристику и оценку; г) желание обратить внимание на его семантику в своеобразном облике слова, деконструировать восприятие; д) необходимость избегать тавтологии; е) необходимость поддерживать ритм стиха, обеспечивать рифму, достигать необходимого инструментария. Первые три причины являются основными причинами. Очень часто появление новообразований вызвано не одной, а несколькими причинами сразу [12].

В этой работе термин окказионализм (от лат. «окказио» - это «случай»), но в научной литературе по этой проблеме встречаются следующие дублирующие: «письменные новообразования», «художественные неологизмы», «творческие неологизмы», «стилистические неологизмы», «индивидуальные неологизмы», «самодельные слова», «слова-метеоры», «слова-однодневки», «эгологизмы», «индивидуальные ново-

образования автора», «произведения индивидуальной языковой творческой работы», «преходящие слова». Как видно из приведенной выше терминологии, которая сегодня открыта для новых специальных названий описываемого явления, некоторые ученые при создании термина пытаются подчеркнуть авторский характер окказиональных слов («эгологизмы», «домашние слова»). Другие указывают на то, что в языке они имеют кратковременное существование, называют их «слова-метеоры», «слова-однодневки». Третьи считают возможным использовать термин «неологизм», но с конкретными определениями (художественными, творческими, индивидуальными, стилистическими), которые до сих пор не проводят полного различия между окказионализмом и неологизмами. Что касается термина окказионализм, то он представлен как наиболее лаконичный, содержательно определенный и наиболее часто встречающийся термин в научной литературе соответствующего направления.

Подробнее рассмотрим концепцию окказионализма. Термин окказиональный относится к фактам, не соответствующим общепринятым языковым нормам, а окказиональный - это языковые явления, возникающие под влиянием контекста для индивидуально-стилистического выражения значения, необходимого в данном конкретном контексте (другое его название - автор). Например, В. Маяковский любил придумывать новые слова (громасьё, бесконечночасый, бродвещце, медногорлый, легендарь, стихачество, пианинить, grosбухнем и др.). Авторские неологизмы встречаются практически у всех классиков русской литературы: широкошумные дубравы (А. Пушкин), громокипящий кубок (Ф. Тютчев), звучно-мерные шаги (М. Лермонтов), удилозакусный (И. Тур-генев), светлозмейный (А. Блок), свежеебруганный (Л. Леонов), стихокрад (М. Горький), березь, цветь (С. Есенин), будетелянин (В. Хлебников), звонкокопытый (А. Фадеев). Окказионализмы выполняют индивидуальную стилистическую функцию в определенном контексте и обычно не становятся достоянием общего языка. Такие слова, остающиеся в рамках авторского языка, недаром называют «вечными» неологизмами. Однако, по мнению лексикографов, «в момент появления» слова (словосочетания) иногда бывает трудно сразу найти надежные критерии для ответа на вопрос: какое слово (значение, словосочетание) возникло - лингвистическое или одноразовое?

Вот несколько примеров. Новое слово «сиюминутный» придумал В. Маяковский. Оно долгое время не входило в язык, но постепенно обрело свое место, стало часто использоваться и наряду с основным словом «сиюминутность» закрепилось в словаре русского языка С.И. Ожегова.

Но есть и слова, придуманные некоторыми авторами, которые сразу вошли в обиход: партийность (это слово впервые упомянул В.И. Ленин); промышленность и будущность (изобретено Н.М. Карамзиным); стусеваться (ранее данное слово было известно в жаргоне чертежников, данный глагол в использование в литературу ввел Ф.М. Достоевский); головотяп и головотяпство (было употреблено впервые М.Е. Салтыковым-Щедринным), нимфетка (данное слово появилось впервые у В.В. Набокова).

Другими примерами являются: индивидуальное авторство оригинальных слов, закрепленных в языке специалистов, в которых к сокращенному названию института (лаборатории) добавлен характерный суффикс ~ит: название искусственного кристалла фионит - изобретение ученых Физического института Академии наук; лавсан - название лаборатории для высокомолекулярных соединений Академии наук; минерал мгриит был назван в честь людей, которые его открыли, а именно профессора минералогии Московского геологического института (МГРИ) Е. Завьялова и возглавляемой им команды [8].

Необходимо проводить четкое различие между окказиональными словами как лингвистическими новообразованиями и неологизмами как новыми словами языка. Если в определенной языковой ситуации в речи говорящего или пишущего появляются окказионализмы, слова, созданные художником в данном тексте, не предназначены для широкого распространения и закрепления в повседневной жизни, то неологизмы создаются для обозначения нового объекта или явления внеязыковой реальности и предназначены для последующего использования. Характеризуя функциональные различия между окказионализмами и неологизмами, О.И. Александрова определяет неологизмы как «новые слова, которые возникают и формируются как именительные (идентифицирующие) лексические единицы, предназначенные для выполнения интеллектуальной и коммуникативной функции».

Так называемые потенциальные слова - это близкие к окказиональным словам - лексические единицы, которых нет в словаре этого языка, но которые легко образуются в соответствии с определенными словообразовательными моделями. Важное различие между окказионализмом и потенциальными словами заключается в том, что окказионализм «нарушает законы (правила) общезыкового словообразования», тогда как потенциальные слова, наоборот, «заполняют пустые ячейки словообразовательных парадигм, реализующих законы словообразования» (Е.А. Земская). Окказиональным словам противопоставляются обычные слова (от латинского *usus* - обычай) [21].

В отличие от обычных слов, окказионализмы характеризуются следующими характеристиками:

1. Языковая принадлежность;
2. Невоспроизводимый (творчество);
3. Ненормативная лексика;
4. Функционально-однословый;
5. Выразительность;
6. Индивидуальная принадлежность;
7. Словообразовательная продуктивность;
8. Номинальный выбор;
9. Синхронно-диахроническая диффузия.

1. Белова Б.А. О номинативных свойствах окказионализмов ху-дожественной речи // Номинативные единицы языка и их функционирование. Кемерово, 1987. - С. 115 - 122.
2. Белоусова Е.А. Окказиональное слово в произведениях со-временной научной фантастики: Автореф. дисс. . канд. филолог, наук. Майкоп, 2002.
3. Беляева Л.В. Окказионализмы Ф.М. Достоевского: Автореф. дисс. . канд. филолог, наук. Д., 1990.
4. Бронникова Н.Г. Детские инновации и проблема окказиональности. -М., 1991.-С. 1-23.
5. Бушенев Н.Т. Языковые игры как средство формирования речемыслительных навыков у ребенка // Проблемы детской речи-1996. Материалы межвузовской конференции (<http://ruthenia.ru/folktee>).
6. Вовчук Н.И. Окказионализмы как выражение своеобразия, нестандартности и выразительности текста // Текст как объект многоаспектного исследования. Сборник статей. Выпуск 3. Ч. 2. Санкт-Петербург - Ставрополь, 1998. - С. 81- 92.
7. Ворожцов Б.Н. Авторские окказионализмы как способ реализации игровой функции языка // Лингвистические исследования. К 75-летию профессора Владимира Григорьевича Гака. Дубна, 2001. - С. 79-85.
8. Гвоздев А.Н. Детская речь, хрестоматия, часть 3 изд. «Папи-рус» 1999 год, Санкт-Петербург.
9. Головин Б.Н. Введение в языкознание. М., 1977.
10. Горелкина А.В. Словообразовательные окказионализмы в мемуарных прозаических произведениях М. Цветаевой и А. Белого: Автореф. дисс. . канд. филолог, наук. -М., 1999.
11. Горнфельд А.Г. Новые словечки и старые слова // Муки слова. М. -Д., 1927.
12. Девятова Н. Окказиональное слово: лингвистический статус и проблема его интерпретации // Актуальные проблемы описания и преподавания русского языка как иностранного. М., 1989. - С. 14-23.
13. Жуковская О.А., Шаповалова Т.А. Изучение словообразования в восьмилетней школе: Пособие для учителя. -М., 1983.
14. Земская Е.А. Как делаются слова. М., 1963.
15. Земская Е.А. Окказиональные и потенциальные слова в русском словообразовании / Актуальные проблемы русского словообразования. Материалы республиканской научной конференции (12-15 сентября 1972 г.). Самарканд, 1972.
16. Земская Е.А. Словообразование как деятельность. М., 1992.
17. Качанчук Т.Е. Окказиональная лексика волгоградских школьников // Вопросы краеведения. Материалы VI и VII краеведческих чтений, посвященных 50-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне. Вып. 4-5. Волгоград, 1998. - С. 267-271.
18. Кодухов В.И. Введение в языкознание. М., 1979.
19. Лыков А.Г. Русское окказиональное слово: Автореф. дисс. . доктора филолог, наук. М., 1972.
20. Лыков А.Г. Современная русская лексикология (русское окказиональное слово). Учебное пособие для филолог, фак. ун-тов. М., 1976.
21. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. Пособие для учителя. 2-е изд., перераб. - М., 1985.
22. Цейтлин С.Н. Словарь детских словообразовательных инноваций изд. «Златоуст» 2006 год, Санкт-Петербург;
23. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: лингвистика детской речи изд. «Владос» 2000 год, Москва.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kursovaya-rabota/362700>