

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/365763>

Тип работы: Контрольная работа

Предмет: Русская литература

-

1. Перечислить особенности неореалистической прозы, основные течения. На примере одного из текстов неореализма раскройте особенности данного направления в современной русской литературе.

Термин «новый реализм» вводит в обиход Р. В. Иванов-Разумник. Неореалисты обратились к экзистенциальным конфликтам, к истинам без оценочных критериев. Подлинный конфликт в произведениях такого рода заслонен конфликтом мнимым, представленным притчеобразно. Е. И. Замятин отмечает, что неореализму свойственно, как и символизму, изображать глобальное бытие через бытовые моменты жизни. Поэтике свойственно соединять противоположности в одном образе, стремиться к амбивалентности и создавать множество двойников – героев и предметов.

Неореализм является синтезом реализма и сентиментализма, развился на стыке этих направлений.

В качестве примера неореализма можно привести роман Е. Замятина «Мы». Его черты таковы: он обладает высоким уровнем символизма, бытовые детали несут философскую смысловую нагрузку, роман имеет высокую эмоциональность, ему присущ гротеск изображения.

2. На примере одного из произведений писателей-постмодернистов проиллюстрируйте особенности русского постмодернизма.

Одним из ведущих писателей-постмодернистов современности является В. Пелевин. Основная тема произведений Пелевина – иллюзорный характер реальности, другие миры и альтернативные версии российской истории.

Черты данной стилистики хорошо отражены в его романе «Омон Ра

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/365763>