

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kurosovaya-rabota/368251>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Языкознание

-

Особенности представления негативной информации в комментариях (на материале текстов Telegram-канала)

В рамках анализа нами были рассмотрены фрагменты публицистических текстов Telegram-каналов «KOSTI», «КК», «Проект Шмеля – Катя Коносова». В процессе работы нами были преимущественно применены следующие методы установления информации: метод лексико-семантического анализа, метод контекстуального анализа, лексико-семантический анализ, метод коммуникативного, жанрового и лексико-семантического анализа.

Например, в Telegram-канале «KOSTI», нами был рассмотрен следующий пример публикации: «Новый парень Ди Астер вышел на концерт обд*лбанный. По словам зрителей, певец ртом постоянно падал, лежал на сцене и даже не смог нормально исполнить ни одной песни. Фанаты в гневе и хотят вернуть деньги за такое отвратительное выступление. Впрочем, смотрите сами».

Негатив выражен в причастии «обдолбанный», которое, согласно Толковому словарю русского арго, означает глагольную форму от глагола «обдолбаться», что значит обкуриваться, слишком много курить (чаще о наркотиках).

Кроме того, негатив выражен в лексической единице, отражающей эмоциональное состояние фанатов. Рассмотрим слово «гнев», согласно Толковому словарю Ефремовой, означает чувство сильного негодования или возмущения, состояние крайнего раздражения или недовольства кем-либо или чем-либо (обычно бурно проявляющееся).

Словосочетание «Отвратительное выступление» представляет собой оценочную характеристику, которая также содержит в себе негативный смысл. «Отвратительный», согласно Малому академическому словарю, 1. вызывающий отвращение; 2. Очень плохой, скверный, гадкий. В данном контексте, указанное прилагательное может интерпретироваться как в первом, так и во втором значении.

Следующая публикация носит следующий заголовок: «У Луны порвались туфли за 100к».

Текст публикации следующий: «Об этих туфлях девушка давно мечтала, но в России их не достать. Эту пару Луна купила на шоппинге в Европе. Выглядят не очень надежно, 100к за них отдать - не самое выгодное вложение». Авторы публикации не скрывают свое критическое отношение к поступку публичной личности Луны, ввиду чего ими делается акцент на стоимость туфель, которые не взирая на дороговизну, испортились. Сам текст носит фактологический характер, однако завершается оценочным умозаключением авторов. Так или иначе, данный пример следует отнести к критической информации, которая раскрывает существенные недостатки, в данном случае, туфель.

Негатив выражен в глаголе «порвались». Согласно словарю С.И. Ожегова, порваться - 1. То же, что разорваться (в 1 знач.). Нить порвалась. 2. То же, что изорваться. Пальто порвалось. 3. перен. О знакомстве, отношениях: прекратиться. Дружба порвалась.

Рассмотрим следующий пример: «Селену Гомес обвинили в употреблении наркотиков из-за, не поверите, дизайна её стола». Уже в заголовке содержится намек на псевдо-обвинение, которое, скорее всего, не содержит под собой фактологической основы. Текст публикации, следующий: «Недалёким комментаторам много не надо - увидели якобы следы нарко-дорожек, не разобрались, что это дизайн стола и сразу кинулись с кулаками на девушку».

Негативная лексика представлена следующими словоформами:

Недалекий (согласно словарю Ефремовой) - 1. Находящийся на незначительном расстоянии; довольно близкий. 2. Имеющий небольшое протяжение; короткий. 3. Близкий по времени (о прошлом и будущем). II прил. разг. Умственно ограниченный, глуповатый. В данном контексте реализуется третье значение, адресованное комментаторам, которые, не разобравшись полностью в иллюстративном содержании, сделали преждевременные выводы, порочащие певицу. Особого внимания требует фразеологизм «кинуться кулаками», который усиливает экспрессию в тексте, акцентируя внимание на негативной реакции

поклонников.

Обратим внимание на следующий пример, размещенный в том же Telegram-канале: «Бритни Спирс продолжает отжигать в запретграмме».

Судя по последующему тексту, имеется в виду ироничное название социальной сети «Инстаграм». Текстовое содержание поста следующее: «Совсем недавно в сети ходили теории о том, что Бритни похитили или вообще убили, а её инсту ведёт двойник с помощью дипфейка. Но, может, бабуля просто *банулась?»

Судя по фотоматериалу, сопровождающему публикацию, авторы предлагают читателю форму искаженной информации, на какой-то момент вводя читательскую аудиторию в заблуждение, и сразу же опровергая собственную гипотезу. В данном примере к негативной лексике относится нецензурное слово, использованное в контексте молодежного канала, кроме того, в тексте присутствует много неологизмов. Например, дипфейк, под которым понимается методика синтеза изображения, которая базируется на искусственном интеллекте. Она применяется для соединения и наложения существующих изображений и видео на исходные изображения или видеоролики. Инста – сокращенная форма полного наименования социальной сети. Обратим внимание на игру слов, в результате которой появился неологизм «запретграм», образованный при помощи сложения двух основ.

1. Большой фразеологический словарь русского языка / [авт.-сост.: И. С. Брилёва и др.]; отв. ред. В. Н. Телия. - 4-е изд. - М.: АСТ-ПРЕСС, печ. 2009. - 782 с.
2. Елистратов В. С. Словарь русского арго. Словарь русского арго: Материалы 1980-1990 гг.: Около 9 000 слов, 3 000 идиоматических выражений. — М.: Русские словари, 2000.
3. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный: свыше 136 000 словарных статей, около 250 000 семантических единиц: в 2 т. / Т. Ф. Ефремова. - М.: Рус. яз., 2001.
4. Ожегов, Сергей Иванович. Толковый словарь русского языка : около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под ред. Л. И. Скворцова. - 26-е изд., испр. и доп. - М. : Оникс [и др.], 2009. - 1359 с.
5. Ушаков, Дмитрий Николаевич. Большой толковый словарь современного русского языка: 180000 слов и словосочетаний / Д. Н. Ушаков. - М. : Альта-Принт [и др.], 2008. - 1239 с.
6. Федоров, Александр Ильич. Фразеологический словарь русского литературного языка: около 13 000 фразеологических единиц / А. И. Фёдоров. - 3-е изд., испр. - М. : АСТ [и др.], 2008. - 879 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kurovaya-rabota/368251>