

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/368639>

Тип работы: Реферат

Предмет: Лексикология

ВВЕДЕНИЕ 4

1.1. Лексическая структура текста и её понятие 6

1.2. Лексическая тема как фрагмент лексической структуры текста 16

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 20

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 21

В языке находят свое отражение все процессы, которые происходят в социуме. Любые социальные, политические, климатические, технические изменения отражаются в изменении лексического состава языка. Лексика характеризует все сферы общественной жизни. Словарный состав любого языка состоит из совокупности всех имеющихся в этом языке слов и словосочетаний, которые являют собой сложную лексико-семантическую систему.

В процессе познания реального мира, исследуя вещи и факты, определяя в них общие и отличительные черты, человек идентифицирует предметы и явления, формирует понятия о классах предметов и их свойствах, устанавливает между ними определённые связи и взаимозависимость. Результатом такого познавательного процесса является классификация, максимально передающая и распределяющая закономерные связи существенных черт в вещах, явлениях, процессах.

Как известно, язык конкретного общества является составной частью его культуры, а лексика каждого языка фиксирует существенные для данного народа признаки объектов и явления окружающего мира. Целью данной работы стало исследование лексической темы в структуре текста.

Поставленная цель работы определила конкретные задачи:

- проанализировать теоретические аспекты лексической структуры текста;
- определить понятие лексической темы;
- Выявить лексическую тему как фрагмент лексической структуры текста.

Объект исследования – лексическая тема в структуре текста.

По структуре реферат состоит из введения, двух разделов, заключения и списка использованной литературы.

Арнольд И. В. Основы научных исследований в лингвистике/И.В. Арнольд. М.: Либроком, 2010. - 140с.

Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка: стилистика декодирования / И.В. Арнольд. - М.: Просвещение, 1999. - 300 с.

Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М., 1986. С. 311

Болотнова Н. С. Лексическая структура художественного текста в ассоциативном аспекте. Томск: Изд-во ТГПИ, 1994. 212 с.

Болотнова, Н.С. Художественный текст в коммуникативном аспекте и комплексный анализ единиц лексического уровня / Н.С. Болотнова. — Томск, 1992.

Иванова И.Е. Лексико-тематическая сетка в структурно-семантической и коммуникативно-прагматической организации текста(на материале текстов произведений современных англоязычных авторов) / Автореферат канд.филол.наук/ И.Е. Иванова. - Иркутск, 2000.

Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. М., 1987. С. 262

Лурия А.Р. Язык и сознание. М., 1998. С. 55; О смысле и значении см. также: Красных В.В. Основы психолингвистики и теории коммуникации. МГТ, 2001.

Молотков М.И.. Современный русский язык. Лексикология. М., 1990. 415 с.

Сорокин, Ю.А. Психолингвистические аспекты изучения текста / Ю.А. Сорокин. — М., 1985.

Чернухина И. Я. Элементы организации художественного прозаического текста. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1984. С. 76.

Чикваишвили К. Проблема определения текста в современной лингвистике // Язык и коммуникация, вып. 124. М., 1977. - С. 58-63.

Чурилина Л. Н. Лексическая структура художественного текста: принципы антропоцентрического

исследования. СПб., 2002. С. 10-11.

Чурилина Л. Н. Лексическая структура художественного текста (коммуникативный и антропоцентрический аспекты): Учебное пособие. — Магнитогорск: МаГУ, 2000. — 102 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/368639>