

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/369583>

Тип работы: Контрольная работа

Предмет: Культурология

ВВЕДЕНИЕ	2
ГЛАВА 1. СУЩНОСТЬ КОНЦЕПЦИЙ «ИДЕАЛ МАДОННЫ» И «ИДЕАЛ СОДОМСКИЙ»	4
ГЛАВА 2. ИДЕАЛ МАДОННЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ДОСТОЕВСКОГО	6
ГЛАВА 3. ИДЕАЛ СОДОМСКИЙ В ТВОРЧЕСТВЕ ДОСТОЕВСКОГО .	7
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	8
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	10

Федор Михайлович Достоевский является одним из величайших русских писателей и его произведения до сих пор активно изучаются и анализируются. Наиболее известными произведениями Достоевского являются "Преступление и наказание", "Идиот", "Братья Карамазовы" и "Бесы". В своих произведениях он исследовал различные аспекты человеческой природы, включая вопросы нравственности, свободы воли, религии и смысла жизни.

Изучение идеалов Мадонны и Содомского в его работах позволяет лучше понять его философские и нравственные взгляды. Анализ идеалов Мадонны и Содомского в творчестве Достоевского может помочь лучше понять современное общество и его ценности, ведь эти идеалы продолжают влиять на наше понимание морали, этики и духовности.

Кроме того, вопросы добра и зла, морали и порока, религиозности и развращения остаются вечными и всегда актуальными для общества. Идеалы Мадонны и Содомского исследуют разные аспекты человеческой природы и помогают нам размышлять о нравственности и ценностях. А вопросы добра и зла, морали и порока, религиозности и развращения остаются вечными и всегда актуальными для общества [3].

Таким образом, реферат на данную тему является актуальным, так как позволяет глубже понять творчество Достоевского, рассмотреть вечные вопросы нравственности и ценностей, исследовать идеалы Мадонны и Содомского, и их влияние на человека и общество.

Цель работы – изучить идеал Мадонны и идеал Содомский в творчестве Ф. М. Достоевского.

В соответствии с целью работы были определены следующие задачи исследования:

- 1) Определить сущность концепций «идеал Мадонны» и «идеал Содомский»;
- 2) Изучить идеал Мадонны в творчестве Ф. М. Достоевского;
- 3) Исследовать идеал Содомский в творчестве Ф. М. Достоевского.

Для решения поставленных задач применялись следующие методы исследования: теоретическое изучение и анализ научных трудов и научных статей, монографий и других источников, связанных с данной темой. Реализован комплексный исследовательский подход к изучению материала по теме работы.

Контрольная работа состоит из введения, 3 глав, заключения и списка литературы.

1. Ветловская, В. Е. "Идеал Мадонны" в "Братьях Карамазовых" / В. Е. Ветловская // Достоевский: материалы и исследования. – 2000. – Т. 15. – С. 305-326.

2. Зенин, К. В. Идеал любви в творчестве Ф.М. Достоевского / К. В. Зенин // Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение. – 2010. – № 13(56). – С. 209-219.

3. Пахрутдинова, Р. У. Идейные предпосылки творчества Ф.М. Достоевского / Р. У. Пахрутдинова // Литературное обозрение: история и современность. – 2011. – № 1. – С. 75-80.

4. Рябов, О. В. "Идеал мадонны" или "идеал содомский"? Два лика женственности в русской философии / О. В. Рябов // Женщина в российском обществе. – 1998. – № 2. – С. 17-20.

5. Идеал Мадонны – Федор Достоевский. Антология жизни и творчества. [Электронный ресурс] / <https://fedordostoevsky.ru> (дата обращения 03.06.2023).

6. Идеал Сodomский – Федор Достоевский. Антология жизни и творчества. [Электронный ресурс] / <https://fedordostoevsky.ru> (дата обращения 03.06.2023).

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/369583>