

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/370015>

Тип работы: Контрольная работа

Предмет: Литература

-

Даже фраза "Она была такой" – для знатока. Для тех, кто понимает " вводит в заблуждение, заставляет задуматься, действительно ли он - это она он любит, и мы можем с уверенностью сказать, что нет, потому что он судит по обложке, по внешней стороне объекта своих наблюдений. Погружаясь в роман читатель увидит еще больше свидетельств того, что его любовь фальшива и неестественна и не имеет ничего общего с понятием "настоящая любовь".

Особенно сильно в романе проявляется тема искусства, которая иногда становится наиболее значимой, что дает нам повод выделить в романе еще один элемент постмодернистской поэтики – фрагментарность, где текст представляет собой разорванную, нелинейную систему, в которой эпизоды сменяют друг друга, полностью разрушая целостность текста. Следующий пример иллюстрирует это:

«Жизнь — это что-то вроде шутки, глупо принимать ее всерьез. Серьезного отношения заслуживает лишь искусство, а все остальное следует воспринимать иронически».

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/370015>