

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/371306>

Тип работы: Доклад

Предмет: Литература (другое)

-

Творчество Василя Быкова как яркого представителя поколения писателей-фронтовиков всегда привлекало внимание литературного исследовательского сообщества. В качестве главной темы своей литературы как дела всей жизни он выбрал рассказ о судьбе представителей своего поколения, принявших на себя основной удар фашистской военной машины. Белорусский писатель как фронтовик, оставшийся в живых, избрал главным героем человека из окопа, простого человека, который по воле судьбы попал в экстремальные ситуации и вынужден принимать решения с полным осознанием нравственной ответственности перед людьми и своей совестью зная, что эти решения могут привести его к смерти. Основным наполнением быковских произведений стал акцент на человеческих чувствах и реакциях на

Список литературы

1. Бочаров А. Человек и война. М., 1977. С. 23.
2. Дедков И. А. Василь Быков. М., 1980. С. 25.
3. Буханцов Н.С. Герой современной многонациональной прозы. М., 1979. С. 19.
4. Буханцов Н.С. Русская проза второй половины XX века о Великой Отечественной войне: Эволюция нравственно-философских ориентиров, конфликтов, образов и поэтики: дис. доктора филос. наук в форме науч. докл.: Москва, 1998. 62 с.
5. Лазарев Л. И. Василь Быков. Очерк творчества. М., 1979. С. 208.
6. Максимов В.В. «Обелиск» В. Быкова в аспектах исторической поэтики. - URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/obelisk-v-bykova-v-aspektah-istoricheskoy-poetiki> (обращение 20.06.2023).
7. Шмид В. Нарратология. М., 2003.
8. Якименко Л. Литературная критика и современная повесть // Новый мир. 1973. № 1. С. 238– 250.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/371306>