Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/referat/371741

Тип работы: Реферат

Предмет: История искусств

Оглавление

Введение 2
1. Этапы становления древнерусского книгопроизводства 3
2. Оформление рукописных книг средневековой Руси. Буквица 7
Заключение 11
Список использованной литературы 12

Введение
Зарождение и развитие книги неразрывно связаны с развитием общества, поскольку книга является наиболее полным и всесторонним выражением культуры человечества.
Древнерусское книгопроизводство вызывает у исследователей ряд вопросов, на некоторые из которых до сих пор нет однозначного ответа. Это связано с тем, что на Руси отсутствовали рассказы от прямых источников текстов о создании своих произведений. Да и рукописных книг сохранилось не так много с того времени... Особое значение при изучении книгопроизводства Древней Руси приобретает анализ записей писцов. Записи содержат уникальную информацию, которая отражает культурные традиции того времени. «Изобретение письменности было таким великим шагом, который перевел человечество от варварства к цивилизации. Книги представляют главный источник, откуда люди черпают знания». В истории книгопроизводства Древней Руси можно выделить два формата книги: рукописная книга и печатная. Рукописная книга, известная в Древней Руси в виде «книжки», собиралась из пергаментных или бумажных тетрадей. Письменные книги были переплетены из деревянных досок, обтянуты кожей, различными тканями, украшены золотыми надписями. С начала XVII века деревянные переплеты были заменены на бумажные.

1. Этапы становления древнерусского книгопроизводства
Первый этап в истории древнерусского книгопроизводства связан со спецификой городской культуры XI–XIV вв. Книжное производство того периода было в основном ориентировано на переписывании богослужебных и духовных рукописей. В отличие от западноевропейской и византийской книжных культур, воспринявших традиции античной литературы и философии, книжная культура Руси была культовой. Большая часть сохранившихся кодексов XI–XIV вв. были монументами богослужебной, житийной и церковной литературы . По своему содержанию книги эти были религиозно-нравственные, по большей части священные. Состав древнерусских книжных собраний представлял собой расширенный богослужебный комплект с несколькими экземплярами рукописных кодексов. Книгописание цитировалось игуменом, священником, духовным старостой. Об этом свидетельствуют и обнаруженные в Новгороде тексты берестяных грамот богослужебного характера. Так, новгородская грамота № 727 конца XII – начала XIII в. содержит краткую запись чина службы на Фоминой неделе.
Берестяные грамоты № 462 (последней четверти XII в.) и № 452 (конца XII – первой четверти XIII в.), содержащие (одна – молитвенную записку, другая – фрагмент молитвы) также могли использоваться при богослужении .
Одними из важнейших видов памятников древнерусской книжной культуры являются славянские рукописи, известные с X–XI веков. Они были написаны двумя типами письма – кириллицей и глаголицей.

Список использованной литературы
1. Ауэрбах, А.С. Буквицы кириллических изданий / А.С. Ауэрбах – М.: В. Шевчук, 2013. – 207 с.
2. Бахтиаров А. А. История книги на Руси: со многими рисунками в тексте. Санкт-Петербург: Типография и

Хромолитография А. Траншель, 1890. 277 с.
3. Зобин Г. К. «Рукописная книга в Древней Руси» : Календарь «Круг чтения» 1990. Москва: «Политиздат», 1989. – 97 с.
4. История книги: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению «Книговедение» / А. А. Говоров, О. В. Андреева, Л. Л. Волкова и др. / под ред. А. А. Говорова и Т. Г. Куприяновой. Москва: Мир книги, 1998. 345 с.
5. Лихачев Д.С. «Русская культура» – Москва : Искусство, 2000. – 87 с.
6. Мандель Б. Р. История отечественной литературы X–XVI веков: учебно-методическое пособие. Москва: Директ-Медиа, 2014. 468 с.
7. Мандель, Б.Р. Книжное дело и история книги. Иллюстрированное учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям «Связи с общественностью», «Журналистика», «Библиотековедение», «Музееведение», «Книговедение», «Издательское дело и редактирование», «Полиграфия» (бакалавры, магистры): Ч. 1 / Б. Р. Мандель. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 608 с.
8. Рукописная книга Древней Руси// История книги. URL: http://www.hiedu.ru/e-books/HB/11-3.htm
9. Сапунов Б.В. «Книга в Росии в XI-XIII в.в.» – Москва : Наука,1978. – 144 с.
10. Столярова Л. В. Древнерусское книгопроизводство XI–XIV вв.: По материалам записей на книгах: дисс. … д-ра ист. наук: 07.00.09. Москва, 2002. 544 с.
11. Столярова Л. В., Каштанов С. М. Книга в Древней Руси (XI–XVI вв.). Москва: Ун-т Дмитрия Пожарского, 2010. 429 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/referat/371741