

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/372421>

Тип работы: Контрольная работа

Предмет: История культуры

-

1. К какому направлению можно отнести приведенные ниже стихотворные строки (свой ответ обоснуйте):

Ночь, улица, фонарь, аптека,

Бессмысленный и тусклый свет.

Живи еще хоть четверть века -

Все будет так. Исхода нет.

А. Блок

Ответ: данные стихотворные строки относятся к реализму, поскольку в данном стихотворении присутствуют мистическая и философская тематика, образы-символы с переносным значением, возвышенность и оторванность поэзии от реальной жизни. Главными символами служат ночь, улица, фонарь и аптека, они начинают стихотворение и замыкают его, организуя тем самым кольцевую композицию. Сама композиция своего рода знак, она олицетворяет цикличность жизни от её начала до финала.

Страшное, грубое, липкое, грязное,

Жестко тупое, слегка безобразное,

Медленно рвущее, мелко-нечестное,

Скользкое, стыдное, низкое, тесное.

З. Гиппиус

Ответ: данные стихотворные строчки относятся к футуризму, так как данное стихотворение отражает веру в себя, в будущее, несмотря на всё негативное вокруг. Происходит противопоставление описательных эпитетов с вопросом, который задает себе главный герой: «Но жалоб не надо. Что радости в плаче?» Автор сам же и отвечает на него: «Мы знаем, мы знаем: всё будет иначе», - что символизирует веру в будущее, положительный настрой.

Я ненавижу человечество,

Я от него бегу, спеша.

Мое единое отечество -

Моя пустынная душа.

К. Бальмонт

Ответ: данные стихотворные строчки относятся к декадансу, так как он отражал разочарование и безверие

большой части интеллигенции, отказ её от общественной борьбы. В данном стихотворении Константин Бальмонт как раз и провозгласил идеал человека-художника, независимого от мнения толпы.

2. Установите соответствие между фамилиями кинорежиссёров и их произведениями: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ФАМИЛИИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

А) Э. Рязанов 1) «Доживём до понедельника»

Б) С. Бондарчук 2) «Солярис»

В) А. Тарковский 3) «Освобождение»

Г) С. Ростокский 4) «Они сражались за Родину»

5) «Гараж»

6) «Летят журавли»

Ответ: А – 5, Б – 4, В – 2, Г – 1.

Фильмы «Освобождение» и «Летят журавли» не сняты ни одним из указанных режиссёров. Режиссёром фильма «Освобождение» является Юрий Озеров, фильма «Летят журавли» - Михаил Калатозов.

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/372421>