Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/372718>

Тип работы: Реферат

Предмет: Языкознание

Содержание

Введение 3

Научная картина мира в коллективном и индивидуальном сознании англосаксонского народа 5

Заключение 10

Список литературы 11

Англосаксы были народом, населявшим Великобританию с V века. В их состав входили выходцы из германских племен, мигрировавших на остров из континентальной Европы, их потомки и коренные британские группы, перенявшие некоторые аспекты англосаксонской культуры и языка. Англо-саксонский период обозначает период британской истории примерно между 450 и 1066 годами, после их первоначального заселения и вплоть до норманнского завоевания.

Англо-саксонский период включает в себя создание английской нации со многими аспектами, сохранившимися до наших дней, включая региональное управление графствами и сотнями. В этот период было восстановлено христианство и произошел расцвет литературы и языка. Также были приняты хартии и законы.

«История англосаксов — это история культурной идентичности. Она возникла из разрозненных групп в связи с принятием людьми христианства и был неотъемлемой частью основания различных королевств. Под угрозой длительных датских вторжений и оккупации восточной Англии эта идентичность сохранилась; она доминировала до норманнского завоевания» .

Когда в начале пятого века н. э. Рим ослабел, войска из отдаленных регионов, включая Британские острова, были выведены. Они также оставили коренных кельтов и кельтоязычных бриттов несколько христианизированными, но «политическая» власть перешла к неустойчивым племенным единицам. Один из этих лидеров, Вортигерн, «пригласил» англов, саксов и ютов присоединиться к его военной мощи, поэтому в 449 году на землю обрушилась волна вторжений ютов — германского племени из Дании, за которыми вскоре последовали англы и саксы. Эти орды обосновались и вытеснили кельтов в Корнуолл, Уэльс, Ирландию и на север.

Англо-саксонская социальная структура состояла из племенных объединений во главе с вождями («королями» или «лордами»), которые, по крайней мере теоретически, заслужили уважение своих воинов (или «прислужников», или «танов», группа называлась «комитатус»). Короли должны демонстрировать героический идеал и быть известными за выдающиеся и мужественные подвиги или за успехи в войне, которым предшествует некоторое хвастовство.

Борьба была образом жизни, и не отомстить за смерть члена семьи было социальным позором, поэтому бесконечно запутанная кровная месть порождала вечные предлоги для войны.

История Британии в пятом веке довольно туманна: современных источников мало, а более поздние рассказы ненадежны. Стоит отметить некоторые ключевые отличия от ситуации на континенте. В то время как готы, франки и лангобарды были федератами или союзниками, Римляне, по крайней мере на протяжении поколения, не были частью имперской военной организации.

1. Билянский, К. В. Научная картина мира: сущность, функции и исторические формы / К. В. Билянский // Молодой ученый. — 2018. — № 50 (236). — С. 494-495.
2. Водопьянов В. Н. Вклад англосаксонской культуры в формирование современной западной цивилизации / В. Н. Водопьянов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 23. – С. 6-10.
3. Григорьева Ю.С. Англосаксонская картина мира раннего средневековья: от героического мироощущения к христианскому (на материале древнеанглийской поэмы «Юлиана» / Ю. С. Григорьева // Дальневосточный филологический журнал. -2023. -Т. 1, № 1. - С. 69-77.
4. Сырман, А. В. Влияние скандинавских языков на английский язык / А. В. Сырман, Н. С. Груздов // Молодой ученый. — 2017. — № 50 (184). — С. 366-368.

5. Шаханин, В. А. Средневековое государство в Англии: англосаксонская раннефеодальная монархия / В. А. Шаханин // Молодой ученый. — 2019. — № 51 (289). — С. 180-183.
6. Яковенко Е. Б. Смещение картин мира в англосаксонском научном тексте / Е. Б. Яковенко // Конструирование мира в языках, культурах, профессиях: сколько картин мира у человека. – 2020. - № 1. – 15 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/372718>