

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://studservis.ru/otvety-na-bilety/372982>

Тип работы: Ответы на билеты

Предмет: Литература

1. Понятие «исторический источник».
2. Общая характеристика исторических источников по истории России.
3. Предмет и задачи источниковедения.
4. Развитие отечественного источниковедения.
5. Классификация исторических источников.
6. Источниковедческое исследование.
7. А. А. Шахматов и его вклад в развитие отечественного летописания.
8. Летописи как исторический источник.
9. Основные этапы русского летописания.
10. Произведения древнерусской литературы как исторический источник.
11. Законодательные источники по истории Русского государства до XVII века включительно.
12. Законодательные источники по истории Российской империи.
13. Законодательные источники по истории советского общества.
14. Основные приемы и этапы работы с законодательными источниками.
15. Актовые источники, их особенности и методы работы с ними.
16. Актовые источники по истории России.
17. Делопроизводственные документы как исторический источник.
18. Статистические материалы как исторический источник по истории Российской империи.
19. Статистические источники по истории советского общества.
20. Периодическая печать как исторический источник и методы работы с ней.
21. Периодическая печать как исторический источник по истории России XVIII.
22. Периодическая печать как исторический источник по истории России XIX - нач. XX.
23. Советская периодическая печать как исторический источник.
24. Источники личного происхождения как исторический источник.
25. Источники личного происхождения по истории советского общества.

1. Понятие «исторический источник».

Ответ: Исторический источник – это любой материальный объект, являющийся результатом человеческой деятельности и содержащий в себе информацию о прошлом человеческого общества. Исторические источники – весь комплекс документов и предметов материальной культуры, непосредственно отразивших исторический процесс и запечатлевших отдельные факты и свершившиеся события, на основании которых воссоздается представление о той или иной исторической эпохе, выдвигаются гипотезы о причинах или последствиях, повлекших за собой те или иные исторические события.

В настоящее время по форме материального носителя выделяются пять видов исторических источников: 1) вещественные, 2) письменные, 3) устные, 4) кино-, фото-, видео- и аудиоматериалы; 5) электронные источники.

2. Общая характеристика исторических источников по истории России.

Ответ: Исторические источники – это неперенный элемент исследования любой исторической эпохи, в том числе истории России. Они представляют собой разнообразные материалы, содержащие информацию о событиях, фактах, людях, культуре и традициях России.

Исторические источники по истории России разделяются на две категории: письменные источники и археологические источники.

Письменные источники представляют собой письма, документы, хроники, летописи, мемуары и другие письменные материалы, созданные в течение определенной исторической эпохи. Они являются основным источником информации о прошлом, так как сохраняют память о событиях и людях, прошедших в истории России. Особое место занимают летописи – записи, созданные постоянно действующими церковнослужителями, в которых содержится описание событий, происходивших в данную эпоху.

Археологические источники, в свою очередь, - это остатки архитектуры, вещей, найденных в грунте, кости животных, оружия и т. д., которые указывают на существование определенных культур и общественных структур. Археологические памятники дают возможность получить информацию о быте, традициях и культуре России, о ее народах и властителях, о торговых и военных контактах, причинах развития и упадка государственных образований.

Также стоит отметить, что общая характеристика исторических источников по истории России включает в себя также два подхода к их изучению: критику и интерпретацию. Критика - это анализ достоверности источника, проверка его на соответствие фактам, исследование причин создания источника. А интерпретация включает в себя истолкование информации, содержащейся в источнике для создания общего разбора и воссоздания общей картины исторического периода.

Современные историки используют многочисленные методы и приемы анализа источников, такие как компьютерная обработка, реконструкция, тождественность и связь источников, чтобы получить более точные и объективные данные о прошлом России.

3. Предмет и задачи источниковедения.

Ответ: Предмет источниковедения: 1) закономерности возникновения и процесс развития исторических источников; характер и особенности отражения в них объективной реальности; 2) критика исторических источников.

Задачи источниковедения: 1) разработка методов выявления соответствия источников и исторической действительности; 2) разработка методов научной критики источников; 3) выработка методов отбора и последующей обработки содержащейся в источнике информации.

4. Развитие отечественного источниковедения.

Ответ: Решающую роль в становлении источниковедения в России сыграла эволюция методологических и теоретических основ европейской исторической науки. Основы источниковедения, равно как и всей исторической науки, были заложены в 18 веке.

В XVIII веке такие ученые, как Татищев В.Н., Миллер Г.Ф., а также другие, занимались сбором исторических источников и проводили детальные исследования. Именно этот период ознаменован значительным вкладом, который был вложен в становление источниковедения в России.

Необходимость создания отдельного направления, которое было бы посвящено исследованиям источников, неоднократно возникала в процессе работы ученых. Первую попытку охарактеризовать использованные материалы предпринял В.Н. Татищев в своей наиболее известной работе «История Российской с самых древнейших времен». Раздел с приведенными в нем источниками назывался «Предъизвещение». Татищев был одним из первых в России, кто осознал необходимость создания источниковедения.

В.Н. Татищев по праву является отцом-основателем российской исторической науки. Он считал, что история России должна воссоздаваться на основе исторических источников, чему он и посвятил свою научную деятельность. Татищев был увлечен этой идеей и неустанно проводил время в поисках материалов, способных открыть новые ранее неизвестные страницы российской истории. Государственные, монастырские и частные архивы на территории Российской Империи, а также других стран, были исследованы ученым в ходе поисково-собираательной экспедиции. Итогом продолжительных поисков стало составление и публикация списка «русских древностей», великокняжеских грамот и т.д.

В своей главной научной работе «История Российская...» Татищев ссылается на письменные источники более раннего исторического периода - древнерусские сказания, летописи, жития святых, чины венчания, свадебные документы, прологи, дипломатические бумаги и т.д.

Но до наших дней по понятным причинам дошли не все материалы, которые использовал Татищев. Однако это несколько не подвергает сомнению тот факт, что «татищевские» сведения подлинны и достоверны.

В 1733 году историк Г.Ф. Миллер отправился в археологическую экспедицию в Сибирь длительностью в 10 лет. За все это время было изучено и исследовано множество городских архивов, расположенных на территории Сибири. Сотни копий, найденных участниками экспедиции, смогли дать представление о письменных источниках, чьи оригиналы были безнадежно утеряны. Так были сформированы «портфели Миллера».

Г.Ф. Миллер также привнес вклад в развитие источниковедения в России. Его «портфели Миллера» представляли собой собрание актов, датируемых 16-17 веками, подлинники которых были утрачены практически в полном объеме по ряду разных причин.

Объектом изучения в исследованиях Г.Ф. Миллера являлись источники разных видов и типов, которые

расширяли типологическую и видовую основу источников. Заслуга Г.Ф. Миллера также заключается и в том, что благодаря его деятельности были популяризированы многие источники и сочинения, до того оставшиеся в неизвестности. Он опубликовал «Ядро российской истории» А.И. Манкиева, «Историю Российскую...» В.Н. Татищева, Судебник 1550 г., «Книгу степенную царского родословия», письма Петра I генерал-фельдмаршалу Б.П. Шереметеву, «Описание земли Камчатки» С.П. Крашенинникова, «Географический лексикон Российского государства» Ф.А. Полунина, которому Г.Ф. Миллер помогал не только как издатель, но и как составитель.

В основе методологии Миллера был рационализм, в основе которого было положено учение о разуме как о движущей силе всякого прогресса.

Рубеж 1760-1770-х гг. был ознаменован важными публикациями, которые наметили определенный сдвиг в теоретико-методической деятельности российских историков. В 1767 г. Петербургская А.Н. опубликовала «Русскую летопись по Никоновому списку». А.Л. Шлецер один из первых использовал термин «источник» и применил его к содержанию публикации. Шлецер понимал данный термин, как область познания, из которой «черпают» информацию. Он писал: автор летописи «почерпал [сведения] из тех же источников, из которых черпали и все другие летописатели».

Двумя годами позже Х.А. Чеботарев перевел на русский язык популярный европейский учебник по всеобщей истории за авторством Фрейера. Чеботарев дополнил содержание учебника своими примечаниями.

«Источниками в истории называются сочинения, искусными людьми писанные, из которых повествуемые происшествия взяты, и на которых их истинность и справедливость, как на своем основании, утверждается» - так писал Х.А. Чеботарев. По его мнению, источник - это любой носитель информации, без деления на собственно исторические источники (описания, документальные остатки прошлого и т.п.) и исторические труды, основанные на источниках.

5. Классификация исторических источников.

Ответ: Классификация исторических источников – разделение множества источников на группы по определенным признакам. Весьма распространенное явление классификации, проведенные историком Пушкиревым.

Всю совокупность источников он разделил на семь типов:

1. Вещественные источники (результаты материальной деятельности человека. Например, оружие, одежда, украшения, орудия труда)
2. Письменные – источники, информация которых представлена в письменной форме (документы)
3. Устные – источники, информация которых представлена в устной форме (легенды, былины, песни, сказки)

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otvety-na-bilety/372982>