

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/376326>

Тип работы: Эссе

Предмет: Педагогика

-

Учитель - профессия дальнего действия. Главная на Земле! Р. Рождественский.

Профессия «учитель» является одной из самых древних. Появляется она наравне с цивилизацией и законами, в связи с правильным распределением обязанностей и ведения государственных дел. Именно тогда школа становится государственной системой производства образованных людей, а учитель - главным звеном этой системы. Здесь, как мне кажется, и находит свое значение фраза Р. Рождественского о том, что «учитель – профессия дальнего плавания». Это профессия, которая выстраивает стратегию личности ученика на долгие годы.

К сведению, в Античном мире учителем мог стать любой, и никто не требовал никаких дипломов или сертификатов, достаточно было объявить об открытии школы, чтобы в нее либо шли, либо искали другую школу, такое случалось, если учитель плохо учит или просит большую плату за обучение. Мотивация была в основном рыночной - заработать денег, так как именно учительство могло стать подработкой. Школу мог открыть даже ремесленник.

Сейчас же все, конечно, изменилось. Если раньше один учитель преподавал все предметы, то сейчас на каждый предмет отдельный учитель, а также теперь преподаватели распределяются на дошкольное, начальное, среднее и высшее образование. В 2013 году появился приказ, который вступил в силу с 2015, а осуществлен был к концу 2020 года, в котором описаны все профессиональные качества, которыми должен обладать учитель в Российской Федерации .

1) Акулова А.А. Затруднения в профессиональной деятельности начинающего учителя и их позитивные и негативные функции// ЗНАНИЕ, 2019. № 11. С. 10-15

2) Давыдов В.В. Теория развивающего обучения, РФ, Москва, ИНТОР, 1996, 544 с.

3) Куделенко М. А., Лоскутова А. М., Говенко Ю. А., Таболова Э. С. Какой он, настоящий учитель?// УНИВЕРСИТЕТСКАЯ НАУКА. 2022, № 1. С. 249-251

4) Шлат Н. Ю. Развитие креативности современного педагога: теоретический анализ проблемы// ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС. Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). Махачкала, 2021. С. 515-520

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/376326>