

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/376327>

Тип работы: Контрольная работа

Предмет: Литература

1. Введение:

- Краткое описание «Сказки об Иване-царевиче и сером волке» и ее значимость в литературе

2. Жизнь и творчество В.А. Жуковского:

- Краткая биография поэта
- Основные темы и мотивы в его творчестве

3. Жанровое и стилистическое своеобразие «Сказки об Иване-царевиче и сером волке»:

- Указание на жанровую роль сказки и ее особенности
- Анализ стилистических приемов, использованных Жуковским
- Обращение к традициям русской народной сказки

4. Композиция и художественные особенности сказки:

- Разбор композиционной структуры и сюжетных поворотов
- Обзор языковых средств, используемых Жуковским
- Особенности изображения персонажей и их символическое значение

5. Философская глубина и социальные аспекты «Сказки об Иване-царевиче и сером волке»:

- Раскрытие философских и моральных аспектов сказки
- Анализ социальных комментариев, присутствующих в тексте
- Связь сказки с историческими и социальными реалиями эпохи

6. Заключение:

- Подведение итогов анализа
- Выделение основных особенностей поэтики «Сказки об Иване-царевиче и сером волке»
- Завершающие замечания о важности и актуальности произведения

7. Список использованных источников.

«Сказка об Иване-царевиче и сером волке» - это одна из самых известных и любимых сказок в России и за ее пределами. Она была написана В.А. Жуковским в 1831 году и быстро стала популярной благодаря своей увлекательной истории, интересным персонажам и ярким образам. Сказка рассказывает о приключениях Ивана-царевича, который отправляется на поиски Царевны-Лебеди, похищенной серым волком. В своем

путешествии Ивану помогает лиса, которая находит для него магические предметы, необходимые для спасения Царевны.

Одной из главных особенностей поэтики этой сказки является ее язык. Жуковский использовал простой и доступный язык, который понятен детям, но при этом создал уникальную атмосферу сказочного мира. Он также использовал стихотворную форму, что придает сказке особый ритм и мелодичность.

Композиция сказки также заслуживает внимания. Она состоит из трех частей, каждая из которых имеет свою логическую завершенность. В первой части Иван отправляется на поиски Царевны-Лебеди, во второй – он находит магические предметы, а в третьей – спасает Царевну и побеждает серого волка. Такая композиция делает сказку более увлекательной и динамичной.

Сюжет сказки основывается на мотивах добра и зла, любви и предательства, дружбы и верности. Он помогает детям понять, что добро всегда побеждает зло, что настоящие друзья помогают друг другу и что любовь может преодолеть любые препятствия.

Многие символы в сказке также заслуживают внимания. Например, Царевна-Лебедь символизирует красоту и чистоту, а магические предметы – мудрость и силу. Серый волк, в свою очередь, символизирует зло и опасность. Рассмотрим все подробнее.

1. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО В. А. ЖУКОВСКОГО

Василий Андреевич Жуковский, выдающийся русский поэт и переводчик, оставил неделимый след в истории русской литературы. Известный своими лиричными произведениями, а также мастерством перевода, Жуковский совершил великую работу в области поэзии и культуры. Давайте более подробно рассмотрим его жизнь и достижения.

Василий Андреевич Жуковский родился 9 февраля 1783 года в Москве в семье дворянина. Уже в юном возрасте он проявил интерес к литературе, написав свои первые стихи. Его талант был замечен и поддержан князем Павлом Вяземским, ставшим его покровителем. Это стало положительным воздействием на развитие уникального поэтического дара Жуковского.

Жуковский получил классическое образование в Московском университете и продолжил свое образование в литературной столице России - Санкт-Петербурге. Он обладал широким кругозором и глубокими знаниями в различных областях. Он интересовался и выдаивался не только в поэзии, но и в физике, астрономии, истории и философии.

Однако настоящая слава пришла к Жуковскому как великому поэту. Его первым значительным поэтическим произведением стало стихотворение "Крестовая гора". Красота и глубина его поэзии привлекли внимание Пушкина, который стал одним из его наиболее близких и влиятельных друзей. Жуковский впитал в себя романтические идеи и стал представителем так называемой "Пушкинской школы".

Кроме своих собственных произведений, Жуковский был известен и как превосходный переводчик. Он переводил литературные произведения наиболее известных авторов, таких как Шекспир, Гете, Байрон и многих других. Его переводы характеризовались точностью передачи оригинального текста, а также сохранением и передачей эмоциональной подоплеку работы.

Жуковский был не только известен в литературе и поэзии, но и играл важную роль в культурной жизни России. Он был членом Русского географического общества и Московской академии наук, а также преподавал

в Московском и Императорском университетах, внося значительный вклад в образование молодого поколения.

Василий Андреевич Жуковский оставил неизгладимый след в истории русской литературы. Его стихи

излучают красоту, глубокие эмоции и чуткость к человеческим страданиям и радостям. Он стал учителем и вдохновителем для многих поколений писателей и поэтов, восхищая мастерством и тонкой душевностью своих произведений.¹

1. Жуковский В.А. Баллады. Поэмы и сказки /Предисловие К. Пигарева. –М.: Правда,1982 г.
2. Жуковский В.А. Цветы мечты уединённой: Стихотворения и баллады. - М.: Дет.литература, 1984 г.
3. История русской литературы 19 века. 1800-1830-е годы. Под редакцией В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. М.: «Просвещение», 1989 г.
4. История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 1 (1795—1830 годы) /С.М. Скибин, Н.Н. Прокофьева, В.И. Коровин. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 478 с.
5. Литература. 8 класс: Учебник - хрестоматия для общеобразовательных учреждений: в 3 ч. Ч.1 /Авт.-сост. Г. С. Меркин. - 2-е изд.-М.: ООО «ТИД «Русское слово - Р.С»,2005. - 360 с.
6. Минералов, Ю.И. История русской литературы XIX века (1800-1830-е годы): Учеб. пособие / Ю.И. Минералов. – М.: Высш. шк., 2007. – 367 с.
7. Шестакова, Т.С. Изучение сказок В.А. Жуковского в школе: методические рекомендации для учителей начальных классов. М.: Просвещение, 2007.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/376327>