

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/376459>

**Тип работы:** Реферат

**Предмет:** Русский язык и культура речи

Введение 3

1 Риторика Древней Греции. Софистика 4

2 Уместность речи в античной риторике 6

3 Аристотель у истоков античной риторики. 8

Заключение 10

Список используемой литературы 11

Древняя Греция (Эллада) представляла собой независимые города-государства (полисы). У каждого полиса были свои законы, своя власть, своя монета, иногда – колонии. Объединяло полисы общее культурное пространство, древнегреческий язык и языческая религия. Крупнейшим и самым развитым в культурном, духовном и экономическом отношении полисом были Афины. Поэтому, говоря о древнегреческом ораторском искусстве, обычно имеют в виду именно афинскую риторику.

Традиции современной ораторской речи восходят к ораторскому искусству Древней Греции и Рима (Демосфен, Цицерон). Выделяют академическое (научное), политическое, судебное, церковное (особенно проповедь) и другие виды красноречия.

Древние греки неспроста считали искусство владения речью даром богов. В их языческом пантеоне была даже богиня искусства убеждения и красноречия Пейто – дочь Океана и Тефиды, которые, по греческой мифологии, считались братьями Зевса и детьми Урана (неба) и Геи (земли).

Целью данной работы является рассмотрение риторики Древней Греции; Аристотеля у истоков античной риторики.

1. Риторика Древней Греции. Софистика

В V в. до н. э. в Древней Греции сложились социально-политические условия, которые явили все предпосылки для зарождения и развития новой науки, которая вошла в историю как «риторика».

Демократический строй не только обеспечивал свободу слова, но и создавал условия для её реализации.

Иными словами, народные собрания и суды стимулировали развитие искусства спора и политической полемики.

Появилась потребность в людях, которые не только сами владели ораторским искусством, но и могли научить других этим умениям и навыкам. Такими людьми оказались софисты – учителя мудрости.

Вклад софистов в создание и развитие риторики трудно переоценить. Однако их роль в греческой и риторической культуре весьма неоднозначна.

Софистика – это учение представителей школы софизма, которое возникло в древней Греции в V-IV вв. до н. э. Самыми известными представителями направления софистики были Протагор, Горгий, Гиппий Элидский, Продик Кеосский, Антифонт, Критий Афинский.

Первые школы красноречия возникли в городах Сицилии. Учителями красноречия являлись софисты, которые учили своих учеников мудрости и нравственности. На тот период они были самыми уважаемыми в стране.

Однако, когда софисты разошлись по всему государству и стали платно обучать ораторскому искусству, то многие из них не смогли устоять перед искушением обогатиться. Они брали в ученики тех, кто мог хорошо заплатить, но при этом часто нарушали принцип нравственной основы риторики.

1) Аристотель. Сочинения: В 4-х т. Т. 4. – М.: Мысль, 1983. – 830 с.

2) Аристотель. Риторика // Античные риторики / Под ред. А. А. Тахо – Годи. – М., Изд – во Моск. ун – та, 1978. – 352 с.

3) Девдариани Н.В. Становление концепции человека и эстетики в античности // Региональный вестник. 2019. № 4 (19). С. 17-19.

4) Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М.: Мысль, 1986. – 571 с

5) Культура русской речи. Энциклопедический словарь-справочник /Под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 840 с.

6) Мироненко М.В. Риторика софистов: представители, взгляды софистов, морально-этические

принципы//МИР ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ. СТУДЕНЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ. Сборник материалов II Международной студенческой научно-практической онлайн-конференции. 2019. С. 229-232

7) Омолоева А. С. Логика и риторика в философии Аристотеля// ФИЛОСОФИЯ. ПОЛИТОЛОГИЯ (МНСК-2021). Материалы 59-й Международной научной студенческой конференции. Новосибирск, 2021. С. 51-52

8) Осьминина Е.А. Уместность как качество речи в толковании античной риторики//РИТОРИКА И РЕЧЕКОММУНИКАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ В НАУКЕ И ПРАКТИКЕ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА. Сборник материалов XXV Международной научной конференции по риторике. Составители-редакторы: В.И. Аннушкин, А.Г. Жукова, Л.В. Селезнева. Москва, 2022. С. 349-352

9) Хазагерев Г. Г., Лобанов И. Б. Риторика. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 384 с

10) Цицерон. Об ораторском искусстве: трактаты. – СПб: Азбука, Азбука-Аттикус, 2019. – 496 с

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/referat/376459>