

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/376933>

Тип работы: Контрольная работа

Предмет: Дошкольная педагогика

1. Обучение дошкольников составлению повествовательного рассказа (по сюжетной картинке и серии сюжетных картинок).
2. Обучение дошкольников пересказу литературных произведений (народная сказка, рассказ).

Главной задачей развития связной речи ребёнка в старшем возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности, в том числе и через составление повествовательных рассказов по серии сюжетных картин.

Этот вид рассказывания способствует развитию логического мышления, развитию воображения, творческих способностей, эстетического вкуса, нравственных представлений.

В процессе рассматривания картинок проводятся упражнения, показывающие детям способы построения разных предложений и грамматические средства связи между частями высказывания, а также средства художественной выразительности, которые можно использовать в рассказе. Рассмотрим некоторые из вариантов предъявления картинок детям, каждый из которых решает свои задачи.

1. Вариант. Каждому ребёнку дается серия сюжетных картинок, предлагается разложить их в такой последовательности, чтобы получился рассказ. Затем воспитатель выставляет на доске незнакомый набор картинок, где заведомо нарушена последовательность. Дети отыскивают ошибку и исправляют ее. Далее они выполняют лексические, грамматические упражнения, придумывают рассказ по всем картинкам, дают ему название. Цель: учить выстраивать содержание картинок в логической последовательности, выявить умение строить связный рассказ по серии сюжетных картинок. Этот вариант используется для первичной диагностики.

2. Вариант. Вся серия картинок выставляется на доске: первая картинка открыта, вторая, третья, четвертая картинки закрыты? но рассказывают четверо детей (каждый ребенок встает перед своей картинкой; начало рассказа известно, а продолжение и конец дети придумывают свои). После этого, последовательно открывается вторая картинка (снова рассказывают четверо, они уже видят развитие сюжета, но пока не знают его до конца), за ней - третья (как и в предыдущий раз, рассказывает новая «команда») и, наконец, четвертая (открыты все картинки, дети их видят и составляют новый рассказ (сказку) Каждому варианту рассказов (и по закрытым и по открытым картинкам) детям предлагается дать название - лаконичное, точное, выразительное, выбирается самое удачное.

Литература.

1. Ивчатова, Е. Г. Развитие связной речи дошкольников через обучение составлению рассказов по картине и серии сюжетных картинок / Е. Г. Ивчатова, О. П. Галкина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 23 (103). — С. 958-960. — URL: <https://moluch.ru/archive/103/23732/> (дата обращения: 22.09.2023).
2. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2005.
3. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (Раннего и дошкольного возраста): Пособие для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 2004.
4. Старжинская, Н.С. Учим детей рассказывать/ Н.С. Старжинская, Д.М. Дубинина, Е.С. Белько. - Минск: Адукацыя і выхаванне, 2003.-144 с.
5. Танникова, Е.Б. Выдумываем сказку / Е.Б. Танникова // Ребенок в детском саду. - 2007. - № 6. - С. 69.
6. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 288 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/376933>