

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kurovaya-rabota/376957>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Литература

Введение 3

II. Школьный фольклор как составная часть детского фольклора 4

III. Происхождение школьного фольклора 5

IV. Функции школьного фольклора 9

V. Сатирические жанры школьного фольклора 10

1. Прозвища 10

2. Поддевки 11

Поддевки-заманки 11

Поддевки искусственного диалога 12

Поддевки естественного диалога 12

3. Дразнилки 12

4. Мирилки 14

VI. Игровые жанры школьного фольклора 14

1. Считалки 14

2. Загадки 15

3. Игры 17

VII. Поэтика «ужасного» в школьном фольклоре 19

1. Страшные истории 19

2. «Вызывания» персонажей 22

3. Садистские стишки 23

VIII. Юмористические жанры школьного фольклора 24

1. Анекдоты 24

2. Антистрашилка – пародия на страшилку 25

3. Добрилка – пародия на жестокий стишок 26

IX. Детские тайные языки 27

X. Анкеты 29

XI. Граффити 30

XII. Выводы 32

Цель нашей работы заключается изучении школьного фольклора как особой формы детского творчества.

Задачи:

Описать систему жанров детского фольклора.

Изучить проблему происхождения школьного фольклора.

Рассказать о функциях школьного фольклора.

Проанализировать семантику текстов школьного фольклора.

В большинстве академичных изданий о школьном фольклоре приведены достаточно старые тексты, относящиеся в XIX-XX вв. В настоящее время дети школьного возраста не используют подобную лексику.

Наша работа содержит более современные тексты школьного фольклора, найденные нами в соцсетях и на популярных форумах. В этом заключается актуальность нашей работы.

К современному школьному фольклору можно отнести страшилки, садистские стишки, дразнилки, анекдоты, пародийную поэзию школьников, девичий альбом и анкеты, детские тайные языки, обряды вызывания (например, Пиковой дамы), граффити, а также другие жанры и смешанные формы. Жанры анкеты и граффити отсутствуют в фундаментальных работах М.Н. Мельникова, М.Ю. Новицкой и И.Н. Райковой. Это более современные жанры, которые стали особенно популярны в XXI веке. Многие жанры школьного фольклора сохраняются и не устаревают, но появляются и новые жанры, вот почему, несмотря на наличие большого числа работ, посвященных детскому фольклору, его изучение не теряет своей значимости.

Необходимо отметить, что наша работа актуальна не только для фольклористов, но и для всех, кто хочет

ближе ознакомиться с особенностями повседневной коммуникации детей школьного возраста. К примеру, авторы детской художественной литературы могут использовать современные тексты школьного фольклора, чтобы сделать реплики и поведение своих персонажей более живыми, естественными и близкими массовому читателю. По этой же причине наша работа может быть интересна сценаристам и режиссерам отечественных молодежных фильмов и сериалов.

В нашей работе мы опирались на исследования В.Я. Проппа, В.П. Аникина, М.Н. Мельникова, М.Ю. Новицкой, И.Н. Райковой, Н.Г. Архиповой, Ф.С. Капицы, Т.М. Колядича.

Аникин В.П. Русское устное народное творчество. М.: Высшая школа, 2004.

Архипова Н.Г. Современный детский фольклор: особенности бытования. Источник: виртуальный. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyy-detskiy-folklor-osobennosti-bytovaniya/viewer>. Дата обращения: 07.11.2023.

Виноградов Г.С. Детские тайные языки. Краткий очерк. Источник: электронный. URL: <https://rus.1sept.ru/article.php?ID=200501604>. Дата обращения: 06.11.2023.

Детский фольклор / сост. Новицкая М.Ю., Райкова И.Н. М.: Русская книга, 2002.

Капица Ф.С., Колядич Т.М. Русский детский фольклор: учебное пособие. Источник: электронный. URL: <https://litresp.ru/chitat/ru/K/kapica-fedor-sergeevich/russkij-detskij-foljklor-uchebnoe-posobie/10>. Дата обращения: 05.11.2023.

Мельников М.Н. Русский детский фольклор. М., Просвещение, 1987.

Петрова А.А. Частушка и садистский стишок: память жанра. Источник: виртуальный. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/chastushka-i-sadistskiy-stishok-pamyat-zhanra-verbalnoe-virtualnoe-vizualnoe/viewer>. Дата обращения: 09.11.2023.

Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. М.: Лабиринт, 2001.

Русский школьный фольклор (1998) / сост. Белоусов А.Ф.

Трыкова О.Ю. Детский фольклор: Страшилки, анекдоты, «садистские стишки». Ярославль: Лия, 1998

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kurovaya-rabota/376957>