

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/379805>

**Тип работы:** Доклад

**Предмет:** Технология парикмахерского искусства

Содержание

Введение 2

Стиль причесок в 16 веке 3

Изменение стиля волос 17 века 7

Итальянский стиль волос в 18 веке 11

Развитие стиля причесок в 19 веке 12

Заключение 15

Введение

Изменения причёсок и стилей волос являются неотъемлемой частью моды и культуры различных эпох. Одним из наиболее интересных исторических периодов, когда прически приобретали особое значение, является период с 16 по 19 века в Италии. В течение этих столетий Италия играла ключевую роль в развитии моды и стиля, и прически являлись важным элементом самовыражения и социальной идентификации.

Изучение изменений причёсок в Италии данного промежутка времени имеет большую актуальность, поскольку позволяет нам лучше понять исторические и культурные тенденции того времени.

Целью данного реферата является изучение и анализ изменений причёсок в Италии с 16 по 19 века, а также выявление факторов, которые влияли на эти изменения. Мы стремимся проанализировать различные исторические периоды и их влияние на моду и стиль волос, а также выявить связь между прическами и социальным статусом, политическими событиями и культурными тенденциями.

Для достижения поставленной цели будут использованы различные методы исследования. В первую очередь, мы будем проводить анализ исторических источников, включая литературу, журналы, фотографии того времени. Также будут проведены сравнительные анализы причесок различных социальных групп и их изменений в разные исторические периоды. Мы будем изучать социальные и культурные контексты, в которых эти прически были популярными, и исследовать влияние моды и стиля на общественное мнение и самовыражение.

Таким образом, данное исследование позволит нам более глубоко понять исторические и культурные аспекты Италии в данный период через призму изменений причёсок и стилей волос.

Стиль причесок в 16 веке

В 16 веке итальянская мода находилась под сильным влиянием искусства Микеланджело, Леонардо да Винчи и Рафаэля. Итальянская мода того времени была изысканной и роскошной, воплощалась в создании нарядов из драгоценных материалов, таких как бархат, парча, ленты и драгоценные камни. В эпоху Ренессанса особенно популярными были береты. Мужчины предпочитали короткую стрижку, в то время как женщины подчеркивали свою красоту, выпуская завитые локоны из-под головных уборов, украшенные бусами или лентами. Если мужчина выбирал длинные волосы, он также укладывал их в завитки. К тому же, мужчины не стеснялись использовать румяна и духи.

С появлением Ренессанса в Италии, Флоренция и Венеция стали центрами моды и парикмахерского искусства. Женские волосы стали объектом восхищения и воспевания. Прически стали сложными, включающими в себя косы и завитки, украшенные жемчугом и лентами. Например, очень популярной была прическа в виде узла. (Рис.1) Женщины могли носить распущенные кудри или укладывать косы в спираль над ушами, дополняя прическу вуалью, шнурковой сеточкой или бархатной шапочкой.

Рисунок. 1. Прическа - узел.

Однако, также было приемлемо ходить без головных уборов, так как в эпоху Ренессанса это уже не

считалось неприличным. Существовало несколько вариантов прически, известной как «Флорентийская коса». (Рис.2)

-

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/doklad/379805>