

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/kursovaya-rabota/379973>

**Тип работы:** Курсовая работа

**Предмет:** Издательское дело

Введение 4

I. Характеристика издательства ГИХЛ 6

1.2 Статистический учет печатной продукции 9

II. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений в 10 томах. Комплект. Издание 3-е. 15

2.1 Типологические признаки 15

2.2 Издания советского периода 16

2.3 Жанры и типы литературно-художественных изданий 18

Заключение 21

Список использованной литературы 22

Введение

Публикация - это основной вид публикуемого, печатного, полиграфического документа. Это документ, предназначенный для распространения содержащейся в нем информации, прошедший редакционную и издательскую обработку, полученный путем печати или тиснения, самовоспроизводящийся, имеющий выходную информацию. Все документы, выпущенные в соответствии с планами издательств или внепланово, на основании договоров с авторами, любыми средствами печати, могут быть засчитаны как публикации.

Издание - это документ, выполненный на бумаге. В зависимости от печатной бумаги для различных способов печати существуют публикации на мелованной бумаге, глазурированной бумаге, книжно-журнальной бумаге, бумаге с машинной обработкой.

Издание отличается от других видов документов своим оформлением, спецификой оформления и полиграфического исполнения. Набор стандартных структурных элементов издания, а также требования к его оформлению регламентируются специальными стандартами. В то же время дизайн каждого типа публикации зависит от целевой аудитории и целей читателя, характера информации и может быть уточнен. Основную часть публикаций составляют текстовые публикации, содержание которых передается знаками естественного языка [1]. Они основаны на устном (речевом, художественном) тексте, состоящем из фраз и слов, значение которых известно получателю (читателю) или может быть найдено в толковом словаре. Из элементарных компонентов — фонем — создаются слова, которые в сочетании друг с другом дают предложения и текст. Смысл текста всегда выражается устно, в письменной форме. Письменный текст - это наиболее точное представление речи. Вот почему метод письма, который мы используем, называется фонетическим.

Эволюция способов записи информации, основанных на слове, - это движение от закрепления устной речи, письма к книгопечатанию, к способности тиражировать тексты.

Среди классификационных признаков текстовых публикаций особое место занимают предполагаемая цель и адрес читателя, которые в единстве с характером изложения текста (т.е. жанром) позволяют определить различные типы публикаций. Среди них: официальная, научная, научно-популярная, научно-производственная продукция и т.д. [1]

Все эти виды публикаций требуют дальнейшего рассмотрения и изучения. Этим объясняется выбор темы курсовой работы, целью которой является описание характеристик типов и разновидностей публикаций.

Основными целями курсовой работы являются:

- анализ общих и специфических особенностей типологизации публикаций;
- описание характеристик типов текстовых публикаций.

Цель и задачи курсовой работы определили выбор ее структуры. Курсовая работа состоит из введения, двух частей, заключения, списка литературы, использованной при написании работы.

I. Характеристика издательства ГИХЛ

Государственное издательство художественной литературы (ГИХЛ) было основано 1 октября 1930 года в Москве на базе литературно-художественного сектора Государственного издательства и издательства "Земля и фабрика". В 1934 году он был переименован в Гослитиздат. В 1937 году с ним было объединено расформированное издательство Academia. С 1963 года оно стало называться издательством "Художественная литература" (МГП)[2].

Издательство выпускало классические произведения мировой художественной литературы, а также наиболее значимые произведения современных зарубежных авторов. Современные российские авторы включались в план только в том случае, если они входили в группу самых известных писателей, общепризнанных "классиков советской литературы".

В 1960-е и 1980-е годы Худлит был крупнейшим издательством в СССР в области классической художественной литературы по количеству выпущенных книг и тиражам. Так, в 1967-1977 годах была издана 200-томная "Библиотека всемирной литературы". Каждый том (первоначально тираж составлял 300 000 экземпляров, с 1973 года — 303 000 экземпляров) содержал вступительную статью, примечания и иллюстрации. К серии "Библиотека мировой литературы" неофициально присоединяется "Библиотека классики", основанная в 1977 году и ограниченная хронологическими рамками XIX—XX веков. Библиотека классики была призвана восполнить пробелы в отражении истории развития мировой литературы в BVL, предварительный план серии включал 147 изданий.

В 1957 году издательство выпустило сборник "Литературные памятники Киевской Руси", составленный И. П. Ереминым и Д. С. Лихачевым. В 1969 году в серии "Библиотека всемирной литературы" был опубликован "Изборник", объединивший наиболее интересные произведения XI—XVII веков. В нем впервые была обнаружена форма параллельного издания древнерусского текста и его перевода.

1. Караченцева С.А. Книговедение: литературная, художественная и детская книга. Публикации по филологии и искусству. Москва: МГУП, 2004. с. 25.
2. Лавров Н.П. Редакционно-текстологическая подготовка собрания сочинений советских писателей // Книга. Исследования и материалы. М., 1965. Сб. 11. с. 84. 3
3. Кожевников Г.В. Типология литературно-художественных книг [Электронный ресурс] // Институт открытого образования МГУП. URL: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook017/01/index.html?part-002.htm> (дата обращения: 22.05.2010). 4
4. Бухштаб Б.Я. Проблемы типологии литературно-художественных изданий // Книга. Исследования и материалы. М., 1976. Выпуск 32. стр. 15.
5. Райзер С.А. Основы текстологии. Изд. 2-Е. Л. : Просвещение, 1978. с. 125. 7 Гришунин А.Л. Исследовательские аспекты текстологии. М. : Наследие, 1998. с. 314.
6. Омильянчук С.П. Проблемы типологии собраний сочинений // Книга. Исследования и материалы. М., 1969. Выпуск 18. стр. 37.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/kurovaya-rabota/379973>