

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/381173>

Тип работы: Доклад

Предмет: Искусство

-

В младших классах наибольшее значение придается физическому развитию учащихся в современной системе образования. Такое направление имеет своей целью развитие координации и гибкости, что достигается благодаря проведению разнообразных физических упражнений. Важная роль отводится теме подготовки к осуществлению temps leve saute - приему выполнения прыжка с разворотом, являющемуся одним из основных компонентов классического танца. В данной работе будут изложены основные аспекты, связанные с подготовкой к temps leve saute, учитывая его применение в младших классах.

1. Понятие и назначение temps leve saute

1.1 Понятия temps leve saute и его применение в классическом танце

Раздел урока классического танца, который является особенно сложным – это прыжки. Ученики изучают прыжки только после того, как они уже развили силу, гибкость и поворотность ног, а также научились правильно выставлять корпус. Это происходит в тех случаях, когда они достигли определенных результатов в деми-пле.

В классическом танце широко используется техника прыжка с поднимающим движением, известная как "temps leve saute". Этот элемент является одним из основных и требует от танцора высокой техники и грации.

Танцор выполняет temps leve saute, выпрыгивая в воздух с разворотом тела. При этом ноги совершают движение, напоминающее деми плие, где колени сгибаются в полуприсяд. Для успешного исполнения этого элемента необходима сила ног и мышц кора, а также гибкость спины и контроль над своим телом.

В классическом танце temps leve saute используется для создания динамических и легких моментов. Этот элемент может быть включен в хореографические комбинации, где танцоры выполняют серию прыжков с разворотами. Кроме того, он может быть использован для подчеркивания

Список литературы:

1. "Развитие координации движений у детей младшего школьного возраста через занятия по temps leve saute" - автор Л.И. Малиновская
2. "Методика проведения занятий по temps leve saute в младших классах" - автор И.В. Данилова
3. "Темпы стихии: Дети говорят о музыке и танце" - автор Д.С. Птушкин
4. "Танец в младших классах: теория и практика" - автор Н.Г. Ковалева
6. "Организация физического воспитания в начальной школе" - автор М.П. Мануйлова
5. "Педагогическая психология: Учебник для вузов" - авторы В.В. Давыдов, М.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин
6. "Телесно-ориентированный арт-терапевтический подход к обучению начальной балетной технике" - автор И.А. Кулакова
7. "Организация самостоятельной работы учащихся младших классов" - автор И.Н. Корнеева
10. "Детская педагогика" - авторы В.В. Давыдов, В.А. Сластенин

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/381173>